СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР и СВ
ГБПОУ РО «РКВТ»
_____ Воробьев М.С.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ РО «РКВТ»
_____ Маевский В.Ю.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РОСТОВСКИЙ-НА-ДОНУ КОЛЛЕДЖ ВОДНОГО ТРАНСПОРТА»

ПРОГРАММА
нравственно-эстетического воспитания молодежи на 2017-2020 г.

Предназначена для студентов в возрасте от 15 до 22 лет
Срок реализации – 3 года

г. Ростов-на-Дону
2017 г.

Паспорт программы

Наименование программы	«Программа нравственно-эстетического воспитания молодежи на 2017 – 2020 г.г.»
Разработчики программы	Калашникова Галина Григорьевна, педагог-организатор ГБПОУ РО «РКВТ»
Государственный заказчик	Министерство образования РО, педагогический и студенческий коллективы ГБПОУ РО «Ростовский-на-Дону колледж водного транспорта»
Исполнители	Администрация, педагогический и студенческий коллектив ГБПОУ РО «Ростовский-на-Дону колледж водного транспорта», в том числе: - педагоги-организаторы; - социальные педагоги; - кураторы групп; - педагог-психолог; - преподаватели; - родители; - студенты.
Координатор реализации программ	Заместитель директора по УВР и СВ ГБПОУ РО «РКВТ»
Объекты программы	Студенты ГБПОУ РО «РКВТ»
Нормативн –правовые основы	**Международная нормативно-правовая база:** • Всеобщая декларация прав человека – Генеральная Ассамблея ООН от 10 декабря 1948 г. Ратифицирована РФ 5 мая 1988 г; • Международный акт об экономических, социальных и культурных правах 16.12.1966; • Декларация прав ребёнка 20.11.1959; • Конвенция о правах ребенка – Генеральная Ассамблея ООН от 20 ноября 1989 г. Ратифицирована

	постановлением Верховного Совета СССР от 13.06.90 г. №1559-1; • Всемирная декларация о высшем образовании 9.01.1998 г.; • Декларация о создании общеевропейского пространства высшего образования (Болонская декларация) 19.06.1999. **Федеральная нормативно – правовая база:** • Всеобщая декларация прав человека; • Конвенция ООН о правах ребёнка 20.11.1989 • Конституция Российской Федерации; • Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»; • Указ Президента Российской Федерации от 01 июня 2012 № 761 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы»; • Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» (утверждена Президентом Российской Федерации от 4 февраля 2010 года № Пр-271); • Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года, одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года, опубликовано в «Российской газете» 31 декабря 2012 г., вступил в силу: 1 сентября 2013 г.) ; • Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. №124-ФЗ (ред. от 2.12.2013 г.) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»; • Федеральный закон Российской Федерации от 28 июня 1995 г. № 98 – ФЗ

	«О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений»; • Семейный кодекс Российской Федерации от 29.12.95 г. №223 – ФЗ; • Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года; • Концепция социально – экономического развития Российской Федерации до 2025 года; • Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года; • Письмо Минобразования РФ от 26.06.2003 г. №23-51-513/16 «Методические рекомендации по психолого – педагогическому сопровождению в учебно – воспитательном процессе в условиях модернизации образования»; • Указ Президента РФ от 18.08.1994 г. № 1696 (ред. от 19.02. 1996, с изм. от 15.01.1998 г.) « О президентской программе «Дети России». **Нормативно-правовая база региона:** • Областной Закон Ростовской области от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области»; • Федеральный закон Российской Федерации от 04.12.2007 № 329-ФЗ (ред. От 31.12.2014) «О физической культуре и спорте в Российской Федерации»; • Распоряжение Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. № 295 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" на 2013 - 2020 годы»; • Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г.

	№ 1726-р); • Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 г. № 729-р «План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации концепции развития дополнительного образования детей»; • Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) от 29 мая 2014 г. № 785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем информации»; • Приказ Минобрнауки России от 25 октября 2013 г. № 1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам» (зарегистрировано в Минюсте России 24 января 2014 г. № 31102); • Приказ Минобрнауки России от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (зарегистрировано в Минюсте России 27 ноября 2013 г. № 30468) (далее – Порядок); • Приказ Министерства образования Российской Федерации от 03.05.2000 № 1276 "О государственной аккредитации учреждений дополнительного образования детей" Приложение 1(в части не противоречащей нормам действующего законодательства и касающейся критериев определения видов учреждений дополнительного образования) (далее – Приказ № 1276); • Приказ министерства спорта Российской Федерации от 27.12.2013 № 1125 «Об

	утверждении особенностей организации и осуществления образовательной, тренировочной и методической деятельности в области физической культуры и спорта»; • Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 9.08.2010 «Об утверждении порядка оказания медицинской помощи при проведении физкультурных и спортивных мероприятий»; • Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»; • Письмо Минобрнауки России от 10.08.2015 № 08-1240 «О квалификационных требованиях к педагогическим работникам организаций, реализующих программы дошкольного и общего образования»; • Письмо Минобрнауки России от 29 сентября 2006 г. № 06-1479 «О методических рекомендациях по организации деятельности спортивных школ в Российской Федерации»; • Письмо Министерства спорта Российской Федерации от 12.05.2014 № ВМ- 04-10/2554 «О направлении методических рекомендаций по организации спортивной подготовки в Российской Федерации»; • Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242).

	Нормативно–правовая база ГБПОУ РО «Ростовский–на-Дону колледж водного транспорта»: • Устав ГБПОУ РО «Ростовский–на-Дону колледж водного транспорта»; • Локальные нормативные акты ГБПОУ РО «Ростовский–на-Дону колледж водного транспорта» по организации воспитательной деятельности.
Цели программы	Формирование нравственных и эстетических ценностных ориентаций средствами различных видов искусства.
Задачи программы	• Создание условий для разностороннего развития нравственно–эстетических представлений, обогащения юношей и девушек определенными художественными знаниями, умениями и навыками; • Воспитание нравственных ценностей у молодежи, привлечение обучающихся к социально – значимой деятельности; • Расширение общего и художественно – эстетического кругозора студентов, повышение художественно–эстетической культуры, развитие самодеятельности и инициативы, формирование эстетического отношения к действительности; • Актуализация внутреннего потенциала; • Осуществление психолого–педагогической поддержки студентов, расширение их социального опыта, подготовка к жизненной самореализации.
Этапы реализации программы:	Реализация программы нравственно–эстетического воспитания рассчитана на 3 года. **1-й этап** – подготовительный и диагностико-моделирующий, который предполагает разработку, обсуждение и утверждение программы нравственно–эстетического воспитания, актуализацию, определение цели и

	задач её выполнения; предусматривает изучение уровня сформированности у студента духовно-нравственных качеств и наличие художественно-эстетической культуры; выявляет ценностные ориентации, интересы, потребности студентов, предпочтительную направленность их деятельности. **2-й этап** – стартово-мотивационный и содержательно-деятельный, работа по реализации программы (создание системы мероприятий направленных на формирование и развитие нравственных и эстетических качеств личности). Предполагает включение юношей и девушек в художественно-эстетическую деятельность с условием добровольности. Комплектованию группы предшествует индивидуальна беседа со студентами педагогов-организаторов, кураторов групп, социальных педагогов. Обеспечивает возможности для самореализации студентов. В этот период существенным является органическое сочетание просветительской работы в области нравственно-эстетической культуры и художественно-творческой деятельности. **3-й этап** – итогово-обобщающий или аналитический, предусматривает анализ эффективности; подведение итогов реализации программы; обсуждение и осмысление результатов сформированности нравственных и эстетических ценностей у студентов колледжа.
Ожидаемые конечные результаты программы	• Личностное развитие студентов ГБПОУ РО «РКВТ». Повышение нравственно-эстетической культуры юношей и девушек (формируется система нравственно-эстетических представлений, взглядов, убеждений, адекватного восприятия произведений искусства, вырабатываются критерии общечеловеческих ценностей); • включение в разные формы социально-культурного творчества, возможность реализации творческого потенциала личности студента;

	• создание коллективов художественной самодеятельности на основе кружков самодеятельной самодеятельности; • улучшение взаимоотношений с окружающими, развитие коммуникативных качеств. Приобщение к интересному делу, развитие эстетического вкуса, заполнение свободного времени творческой деятельностью. • Снижение факторов риска, приводящих к безнадзорности, правонарушениям, употреблению ПАВ.
Организация контроля за реализацией программы	Контроль за реализацией программы осуществляет воспитательная служба: • анализирует ход выполнения плана реализации программы, вносит предложения по ее коррекции; • осуществляет организационное, информационное и методическое обеспечение программы; • координирует взаимодействие всех заинтересованных структур колледжа и общественных организаций.
Объемы и источники финансирования программы:	Бюджетные и внебюджетные средства ГБПОУ РО «Ростовский-на-Дону колледж водного транспорта»

Пояснительная записка

В современной России происходят существенные изменения во всех сферах деятельности: социальной, экономической, политической и образовательной. Главной целью образования является формирование профессионально и социально компетентной личности, способной к творчеству и социальной активности в условиях высокой конкуренции, физически здоровой и обладающей качествами гражданина-патриота. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования нового поколения (ФГОС СПО) ориентирует осуществлять подготовку профессионалов на основе компетентностного подхода.

В условиях интенсивного роста производственно-технологической и информационно-коммуникативной сфер возрастает значимость эстетической составляющей в системе человеческого бытия.

Эстетическая культура характеризует эмоциональную и интеллектуальную жизнь человека, исходя из императивов красоты, и проявляется в системе социальных и индивидуальных ценностей. Значимым фактором эстетического становления, приобщения личности к высотам общечеловеческих идеалов и культурно-исторических достижений является искусство музыки, «проникающее в сердце человеческое так глубоко, что может изображать переживание души».

Под эстетической культурой мы понимаем интегральное качество личности, состоящее из когнитивного, эмотивного и поведенческого компонентов и дающее возможность творческой самореализации человека по законам красоты в соответствии с высотой духовно-нравственных идеалов.

Приобщение молодежи к сокровищнице искусства является необходимым условием достижения главной цели программы - формирования нравственной и эстетической культуры личности. Эстетическая культура гармонизирует и развивает духовные способности человека, необходимые в различных областях его деятельности. Такая направленность в обучении оптимизирует процесс подготовки будущих специалистов, повышает значимость профессиональной деятельности молодых специалистов, представляющей совокупность осмысления, восприятия и созидания окружающего мира по законам красоты.

Произведения искусства воздействуют на чувственную сферу человека, расширяют его кругозор, активизируют духовный потенциал личности. Уникальным качеством искусства является отсутствие в нем каких-либо готовых рецептов правильного поведения человека. Но нравственный потенциал, заключенный в произведениях искусства открывает человеку

путь к размышлению о смысле жизни.

Приоритетную роль в эстетическом воспитании приобретает создание условий для расширения опыта самореализации в различных видах творческой деятельности, системного восприятия культуры, сотрудничество профильных объединений молодежи с учреждениями культуры, социальные инициативы молодежи в сфере культуры, системное участие студентов в художественном творчестве, литературных и музыкальных мероприятиях, эстетика повседневной жизни.

Примерным содержанием социальных инициатив студентов в контексте задач эстетического воспитания является инициирование творческих конкурсов, проектов в сфере литературного краеведения, создания художественных салонов, студий, персональных и коллективных художественных выставок, проведения музыкальных фестивалей, а также проекты, направленные на украшение повседневной студенческой жизни.

Значительными возможностями для успешного решения задач воспитания и социализации подрастающего поколения располагает система дополнительного образования, выстраивая модели взаимодействия объектов дополнительного образования с общественными организациями, религиозными объединениями, учреждениями культуры и спорта, средствами массовой информации.

Принципы программы

Организация социально открытого пространства нравственно эстетического развития и воспитания студента, нравственного уклада жизни обучающихся осуществляется на основе принципов:

1. **Принцип нравственного примера педагога.** Нравственность педагога, моральные нормы, которыми он руководствуется в своей профессиональной деятельности и жизни, его отношение к своему педагогическому труду, к обучающимся, коллегам - все это имеет первостепенное значение для духовно-нравственного развития и воспитания студентов. Никакие воспитательные программы не будут эффективны, если педагог не являет собой всегда главный для студента пример нравственного и гражданского личностного поведения.
2. **Принцип социально-педагогического партнерства.** В современных условиях без социально-педагогического партнерства субъекты образовательного процесса не способны обеспечить полноценное духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся. Для решения этой задачи необходимо выстраивать педагогически целесообразные партнерские отношения с другими субъектами социализации: семьей, общественными организациями и традиционными российскими религиозными объединениями, учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта, СМИ.
3. **Принцип гуманности и демократии.** В судьбе каждого студента

преподаватели и педагоги-организаторы должны быть искренне заинтересованы, глубоко верить в процесс формирования его личности. Курсант принимает активное участие в жизнедеятельности группы ("воспитание в коллективе и через коллектив"): обсуждение выбора совместной деятельности; педагог может убедить и заинтересовать студента, показав им привлекательность выполняемого дела. Подлинной сутью воспитания является процесс совместной жизнедеятельности, построенный на началах сотрудничества.

4. **Принцип индивидуально-личностного развития.** В пространстве духовно-нравственного воспитания индивидуально-личностное развитие приобретает полноту своей реализации. Педагогическая поддержка самоопределения личности, развития ее способностей, таланта, передача ей системных научных знаний, умений, навыков и компетенций, необходимых для успешной социализации сами по себе не создают достаточных условий для свободного развития и социальной зрелости личности. Личность несвободна, если она не отличает добро от зла, не ценит жизнь, труд, семью, других людей, общество, Отечество, т.е. все то, в чем в нравственном отношении утверждает себя человек и развивается его личность.
5. **Принцип самостоятельности** юношей и девушек в принятии решений относительно своего развития. Правовые, психолого-педагогические и иные меры должны способствовать его саморазвитию, представлять возможность выбора форм поддержки той или иной деятельности, заинтересовавшей его.
6. **Принцип социальной востребованности воспитания.** Воспитание, чтобы быть эффективным, должно быть востребованным в жизни ребенка, его семьи, других людей, общества. Социализация и своевременное социальное созревание ребенка происходит посредством его добровольного и посильного включения в решение проблем более взрослого сообщества. Полноценное духовно-нравственное развитие происходит, если воспитание не ограничивается информированием обучающегося о тех или иных ценностях, но открывает перед ним возможности для нравственного поступка.
7. **Принцип ориентации на идеал.** Идеал - это высшая ценность, совершенное состояние человека, семьи, студенческого коллектива, социальной группы, общества, высшая норма нравственных отношений, превосходная степень нравственного представления о должном. Идеалы определяют смыслы воспитания, то, ради чего оно организуется. Идеалы сохраняются в традициях и служат основными ориентирами человеческой жизни, духовно-нравственного и социального развития личности. Воспитательные идеалы поддерживают единство уклада студенческой жизни, придают ему нравственные измерения, обеспечивают возможность согласования деятельности различных субъектов воспитания и социализации.
8. **Принцип эстетизации.** Ориентирует на подчинение всех направлений и

форм педагогического процесса законам красоты и гармонии, стремление к целостности, гармоничности, художественной оформленности, образности его конструирования и трансляции.

9. **Принцип рефлексивной креативности.** Подразумевает индивидуально-творческий подход, определяет положение студента в воспитательном процессе как активного субъекта воспитательного процесса. В соответствии с этим подходом процессы, изменения, происходящие во внутреннем мире человека, служат главными ориентирами в воспитательной деятельности. Всестороннее изучение личности выступает необходимым условием успешности воспитания, а ее саморазвитие, формирование субъектных свойств - высшим показателем эффективности.
10. **Принцип ориентации на формирование готовности к жизненной самореализации.** Предусматривает ориентацию всех компонентов педагогического процесса на актуализацию потребностей в саморазвитии, самосовершенствовании и самореализации через стимулирование активности, удовлетворенности собой при личностном росте, предоставление возможностей выбора индивидуальной образовательно-культурной траектории движения в условиях образовательного учреждения через предоставление возможности проявить себя в творческой деятельности.
11. **Культурологический принцип.** Позволяет рассмотреть художественно-эстетические явления в контексте общих культурных особенностей эпохи, развития разных видов искусства.
12. **Принцип синкретизма** воплощается во взаимосвязи разных видов музыкальной, литературной, изобразительной, театральной и другой художественно-эстетической деятельности на занятиях.

Соблюдение данных принципов способствует нахождению воспитанниками личностного смысла в изучении произведений искусства, формированию нравственных и эстетических взглядов и ценностных ориентаций.

Условия реализации программы

Создание среды, благоприятствующей нравственно-эстетическому воспитанию и развитию обучающихся, является важнейшей задачей деятельности колледжа.

В колледже организованы воспитательные подпространства: уголки с символикой Российской Федерации в кабинете ОБЖ, символикой колледжа в музее; эстетический центр (танцевальный класс, вокальный класс, музыкальный класс, класс актерского мастерства); спортивные, тренажерные залы; кабинет психологической разгрузки; актовый зал для проведения массовых мероприятий.

Организация социального открытого пространства согласует усилия всех

социальных субъектов - участников воспитания: педагогического коллектива, семьи, общественных организаций, клубов, дополнительного образования, культуры и спорта, что находит своё отражение в правилах внутреннего распорядка колледжа, решениях общеколледжных собраний, в социальных проектах.

Огромная роль в нравственно-эстетическом становлении личности студентов принадлежит педагогам, которые являются образцом для обучающихся. Педагоги умеют организовывать учебные ситуации для решения проблем духовно-нравственного характера и связывают их с реальными жизненными и социальными ситуациями; умеют проектировать дела и мероприятия, в которых происходит присвоение культурных образцов и самоопределение обучающихся.

Механизмы реализации программы

Механизм реализации программы предполагает совершенствование форм и методов работы педагогического коллектива в целях обеспечения роста нравственно-эстетического воспитания у студентов и создание благоприятных условий для духовного и культурного подъема обучающихся. Администрация колледжа осуществляет координацию процесса нравственно-эстетического воспитания в пределах своих полномочий, объединяя все усилия в целях обеспечения эффективного функционирования системы нравственного воспитания в колледже.

Системой мер по совершенствованию нравственно-эстетического воспитания предусматривается:

- продолжение и расширение работы по нравственно-эстетическому воспитанию на всех уровнях;
- определение приоритетных направлений работы по нравственно-эстетическому воспитанию;
- совершенствование содержания нравственно-эстетического воспитания;
- развитие форм и методов нравственно-эстетического воспитания на основе новых информационных технологий;
- повышение качества функционирования как отдельных элементов системы нравственно-эстетического воспитания, так и всей системы в целом.

Для решения поставленных задач используется сложившееся социально-педагогическое пространство ГБПОУ РО «Ростовский-на-Дону колледж водного транспорта», а также тесное сотрудничество с социальными партнёрами.

При планировании работы учитываются традиционные общеколледжные, районные, областные, всероссийские мероприятия, связанные с юбилейными

и государственными датами; положения о районных, областных, всероссийских конкурсах.

Используются следующие педагогические технологии:

- проектно-исследовательская деятельность;
- коллективно-творческое дело;
- деятельностный подход в воспитании;
- педагогика сотрудничества;
- технология проблемного обучения;
- информационные и коммуникационные технологии.

В системе методов приобщения студентов к художественно-эстетическим ценностям можно выделить пять основных:

- **эвристический (проблемно-поисковый метод)** - основной метод развития творчества; выдвигает мотивирующее отношение к процессу обучения, которое рассматривается как совместная заинтересованная деятельность педагога и учащегося в процессе познания; позволяет осознать и прочувствовать творческую задачу, что создает прекрасные возможности для оптимизации созидательной активности;
- **объяснительно-иллюстративный** (беседа, лекция, рассказ, ведущие к усвоению готовых знаний)
- **наглядный** (наглядно-слуховой, наглядно-зрительный) метод используется для усиления впечатления участников от произведений разных видов искусства;
- **репродуктивный** (организованное повторение на основе серии упражнений);
- **эмпирический** (метод подражания, помогающий быстрее воспроизвести нужное звучание, скопировать движения и т.д.).

Все методы тесно связаны между собой.

Существенной особенностью программы является содержательное единство творческого познания, ассоциативного мышления и эвристической деятельности, ориентация на социально-нравственные аспекты, как при восприятии явлений искусства, так и в собственных оригинальных опытах.

При реализации программы используются следующие **формы работы:**

- открытые групповые и общеколледжные мероприятия духовно-нравственной направленности;
- фестивали патриотической песни, музыкальные фестивали бардовской авторской песни, конкурсы литературно-музыкальной композиции,

тематические вечера и выставки, концерты, уроки мужества;

- конкурсы на лучший плакат, стихотворение и песню нравственно-эстетической направленности;
- спортивные праздники и традиционные мероприятия, приуроченные памятным датам;
- организация работы студенческого Совета колледжа;
- встречи с интересными людьми.

Материально-техническое обеспечение программы:

- эстетический центр (танцевальный класс, вокальный класс, класс актерского мастерства, музыкальный класс);
- библиотека колледжа;
- актовый зал для проведения масштабных мероприятий;
- музей колледжа;
- спортивный, тренажерный зал, фитнес-зал;
- мультимедийное оборудование;
- оснащение учебных кабинетов.

Научно-методическое обеспечение духовно-нравственного воспитания:

- разработка комплекса учебных и специальных мероприятий по организации нравственно-эстетического воспитания;
- обобщение опыта по использованию наиболее эффективных форм и методе нравственно-эстетического воспитания;
- формирование комплектов литературы нравственной и эстетической направленности в библиотеке колледжа.

Основные направления реализации программы

Реализация поставленных задач в программе осуществляется по следующие направлениям:

Первое направление - совершенствование нормативно-правовых условий

колледжа в целях нравственно-эстетического воспитания:

- рассмотрение и утверждение плана мероприятий;
- утверждение плана сотрудничества с общественными организациями;
- нормативно-правовые документы, регламентирующие подготовку организацию духовно-нравственного воспитания студентов.

Второе направление - информационно-аналитическое:

- комплексное обследование уровня сформированности духовно-нравственных

качеств у студентов и состояния духовно-нравственного и эстетического воспитания в колледже;

- подборка и пополнение информационной базы по теме нравственного и эстетического воспитания;
- увеличение количества обучающихся, посещающих творческие кружки секции.

Третье направление - психолого-педагогическое:

- воспитание нравственных чувств и этического сознания обучающихся;
- формирование ценностного отношения к семье, здоровью и здоровом образу жизни;
- воспитание ценностного отношения к прекрасному, формировани представлений об эстетических идеалах и ценностях;
- организация практических занятий с обучающимися по вопроса нравственного и эстетического воспитания;
- организация родительских собраний (групповые и общеколледжных);
- проведение профилактических и развивающих бесед в учебных группах.

Четвертое направление - культурно-эстетическое:

- организация мероприятий, муниципальных и региональных акций, движений, флеш-мобов направленных на формирование духовно-нравственных качеств личности студентов;
- организация культурно-массовых мероприятий концертов, праздников, благотворительных акций, празднование календарных дат;
- посещение мероприятий духовно-нравственной и эстетической направленности - библиотек, театров, выставок;
- оформление информационных стендов, освещение вопросов духовно-нравственной тематики на сайте колледжа;
- проведение творческих конкурсов, социальных проектов, конференций и круглых столов по вопросам духовно-нравственного и эстетического воспитания;
- организация встреч с узкими специалистами по проблемам духовно-нравственного и эстетического воспитания;
- подготовка проектов и участие в городских, областных мероприятиях духовно-нравственной и художественно-эстетической направленности.

Пятое направление - организация досуговой деятельности:

- вовлечение студентов колледжа во внеучебную деятельность (культурно-массовые, спортивно-массовые мероприятия, факультативы, кружки секции, клубы);
- участие в муниципальных, региональных мероприятиях (фестивали, семинары, форумы, акции, слеты, походы, игры и т.д.).

Шестое направление - организация методической работы с педагогами и сотрудниками колледжа:

- организация и проведение производственных совещаний, педагогических советов, семинаров, тренингов, консультаций в колледже по различным вопросам нравственно-эстетического воспитания;
- приобретение необходимой научно-методической литературы.

Седьмое направление - взаимодействие с общественными организациями:

- с учреждениями культуры (библиотеки, Дворцы культуры, музеи, театры); с учреждениями дополнительного образования детей Детско-юношеским центром, Отделом молодежи, физической культуры и спорта;
- общественной организацией «Молодая гвардия Единой России».

Ожидаемые результаты программы

Критерии эффективности	Показатели
Уровень сформированности нравственно-эстетического потенциала личности студентов	-Осознанное отношение к выбору профессии; -высокий уровень воспитанности; -нравственная направленность; -сформированность отношения к личности, к Родине, обществу, коллективу, одногруппникам, себе, природе, учебе и труду; -позитивное отношение к созданию и сохранению семьи.
Организация благоприятного психологического климата в колледже	- снижение психологической напряженности, количества конфликтов среди студентов и преподавателей; - снижение количества студентов, склонных к девиантному поведению; - отсутствие студентов, имеющих правонарушения и употребляющих психотропные вещества;
Формирование нравственных чувств и эстетического сознания студентов	- представления и моральных нормах и правилах нравственного поведения. Об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, представителями разных социальных групп; - нравственный этический опыт взаимодействия со сверстниками и взрослыми а соответствии с общественными нормами, приобщение к системе культурных ценностей; - уважительное отношение к традиционным российским религиям; - умение видеть красоту в поведении, поступках людей;
Воспитание представлений об эстетических идеалах и ценностях	- ценностное отношение к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях; - стремление к красоте, гармонии, обогащению своего духовного мира, эстетическому развитию;
Формирование коммуникативных умений и	- повышение уровня развития коммуникативных навыков студентов;

навыков, опыт работы в небольшой социальной группе, сотрудничество со взрослыми и сверстниками, навыки самоорганизации	- формирование умения конструктивно решать конфликтные ситуации; - знание этикета поведения; -сформированность коммуникативной и правовой культуры; - сформированность стремления у студентов к нравственной самооценке и самоконтролю; - повышение уровня лидерских способностей; - сформированность приоритетных жизненных ценностей студентов;
Организация деятельности обучающихся в физкультурно-спортивных, творческих, технических кружках, объединениях, организациях, учреждениях, развивающие нравственные аспекты у студентов	- усиление активной деятельности кружковой работы, занятий в секциях, факультативах, увеличение количества студентов в их работе во внеучебное время
Вовлечение в социально-полезные, деятельные и развивающие региональные и муниципальные программы (проекты) общественных (некоммерческих) объединений и движений по формированию правового самосознания студентов	усиление познавательной активности учащихся: - участие студентов в социально-значимых проектах; - участие студентов в интеллектуальных и творческих конкурсах; - организация работы студентов в органах самоуправления
Усиление личностных ресурсов	- развитие навыков управления собой в стрессовых ситуациях, навыков конструктивного поведения в конфликтах, отстаивание своей точки зрения; - повышения уровня эмпатии , толерантности, милосердия, духовной и нравственной воспитанности студентов; - снижение групп социального риска с девиантными формами поведения; - повышение компетентности педагогов нравственного воспитания студентов колледжа.

Количественные показатели:

- создание коллективов художественной самодеятельности на основе кружков самодеятельной самодеятельности;

- увеличение количества студентов системно занимающихся во внеучебное время в физкультурно-спортивных, творческих, технических кружках, объединениях, организациях, учреждениях, развивающих культурные ценности обучающихся;

- повышение уровня информированности обучающихся по проблеме нравственно-эстетического воспитания;

- повышение уровня социальной адаптации студентов; снижение групп социального риска с девиантными (-) формами поведения;

- повышение профессиональной компетенции и заинтересованности педагогов в формировании нравственно-эстетической компетентности у обучающихся;

- повышение общего уровня воспитанности, нравственной культуры обучающихся.

Качественные показатели:

- формирование устойчивого интереса и потребностей обучающихся колледжа к общественно значимому поведению и деятельности, сформированность нравственных и эстетических ценностей;

- укрепление морально-психологического здоровья студентов, развитие их коммуникативной способностей, творческой инициативы и самостоятельности, нравственное совершенствование;

- повышение уровня воспитанности обучающихся;

- формирование устойчивого нравственного поведения обучающихся в обычных и осложненных ситуациях, в умении предвидеть последствия своих поступков, в появлении внутреннего контроля, осознании самого себя как носителя нравственности;

- усиление личностных ресурсов сознания студентов, препятствующих развитию саморазрушающих форм поведения;

- осознание нравственных ценностей жизни обучающимися: ответственность, честность, долг, справедливость, правдивость;

- передача культурных ценностей в семьи;

- улучшение физического и эмоционально-психологического состояния всех

участников образовательного процесса;

- повышение авторитета, престижности и популярности колледжа.

Координация и контроль за реализацией программы

Контроль за реализацией программы осуществляет воспитательная служба:

- анализирует ход выполнения реализации программы, вносит предложения по ее коррекции;
- осуществляет организационное, информационное и методическое обеспечение реализации программы;
- координирует взаимодействие всех заинтересованных структур колледжа и общественных организаций по развитию системы сохранения и укрепления здоровья студентов.

Методы оценки эффективности программы

Основные результаты реализации программы осуществляются проведением итогового контроля.

Инструментарий проведения контроля:

- психологическая диагностика студентов;
- анкетирование студентов («Анкета на выявление творческого потенциала студентов ГБПОУ РО «РКВТ» - см. Приложение 1);
- общественная оценка качества работы колледжа - опросы всех участников образовательного процесса);
- количество и степень участия обучающихся ОУ в мероприятиях по нравственно-эстетическому воспитанию (итоговый отчет заместителя директора по УВР);
- мониторинг результативности выполнения программы и анализ статистических показателей и мониторинговых исследований (итоговый отчет заместителя директора по УВР).

Возможные сложности реализации программы и пути их преодоления

Возможные сложности реализации программы	Пути их преодоления
Формальный подход ОУ к реализации программы нравственно-эстетического воспитания студентов	Стимулирование деятельности ОУ в области нравственно-эстетического воспитания
Возможное неприятие инновационных форм организации образовательного процесса	Просветительская работа с педагогами. Обучение педагогов на курсах повышения квалификации. Методическая поддержка педагогов.
Недостаточное бюджетное финансирование	Поиск дополнительных финансовых средств

План мероприятий

1. Совершенствование нормативно-правовых условий колледжа в целях духовно-нравственного воспитания

	Мероприятия	Сроки	Исполнители
1	Рассмотрение и утверждение плана мероприятий	Ежегодно	Директор ГБПОУ РО «РКВТ», заместитель директора по УВР И СВ
2	Коррекция нормативно-правовых документов, регулирующих правовое обеспечение студентов в период проведения учебных занятий, производственной практики, внеклассных и выездных мероприятий.	Ежегодно	Юрист, инспектор отдела кадров
3	Нормативно-правовые документы, регламентирующие подготовку и организацию нравственно-эстетического воспитания студентов	Ежегодно	Юрист, Заместитель директора по УВР И СВ
4	Отслеживание результатов выполнения программы	В течение всего срока реализации программы, ежегодно	Заместитель директора по УВР и СВ
5	Утверждение плана сотрудничества с общественными организациями	В течение всего срока реализации программы, ежегодно	Директор ГБПОУ РО «РКВТ», заместитель директора по УВР И СВ

2. Информационно-аналитическое обеспечение

№	Мероприятия	Сроки	Исполнители
1	Комплексное обследование уровня сформированности нравственно-эстетических качеств у студентов и состояния нравственно-	Ежегодно сентябрь-октябрь	Педагог-психолог, педагоги-организаторы, социальный

	эстетического воспитания в колледже		педагог
2	Пополнение информационной базы данных по теме нравственно-эстетического воспитания студентов	В течение всего срока реализации программы, ежегодно	Заместитель директора по УВР и СВ, зав. библиотекой, зав. кабинетом эстетического воспитания, педагог-психолог, педагоги-организаторы, социальный педагог, кураторы групп
3	Организация тематических выставок литературы из фонда библиотеки	Ежегодно	Зав. библиотекой
4	Обновление базы диагностического инструментария	Сентябрь-декабрь, ежегодно	Педагог-психолог
5	Создание видеотеки учебных видеофильмов по теме нравственно-эстетического воспитания	В течение всего срока реализации программы	Заместитель директора по УВР и СВ, зав. библиотекой, зав. кабинетом эстетического воспитания, педагог-психолог, педагоги-организаторы, социальный педагог, кураторы групп
6	Изучение количества студентов, посещение творческих кружков и секций.	Ежегодно	Воспитательная служба

3. Психолого-педагогическое направление

№	Мероприятия	Сроки	Исполнители
1	Ознакомление с личными	Сентябрь	Социальный

	делами студентов		педагог курса, педагог-психолог
2	В адаптационный период: • выявление социально-психологических условий развития первокурсников (изучение социального статуса семей; индивидуально-типологические особенности личности и др.); • разработка плана мероприятий со студентами группы особого наблюдения («группы риска») и его осуществление через индивидуальные, групповые занятия; • фиксация результатов новых наработок путем проведения повторной диагностики; • разработка плана мероприятий по закреплению результатов коррекции	Сентябрь-декабрь	Заместитель директора по УВР и СВ, педагог-психолог
3	Адаптационные мероприятия	Сентябрь, октябрь ежегодно	Заместитель директора по УВР и СВ, зав. библиотекой, зав. кабинетом эстетического воспитания, педагоги-организаторы, педагог-психолог, социальные педагоги курса,

			кураторы групп
4	Организация практических занятий с обучающимся по вопросам нравственно-эстетического воспитания: тематические классные часы, беседы в группах, викторины, видеолектории, деловые и ролевые игры, психологические тренинги	В течение учебного года, ежегодно	Преподаватели, зав. библиотекой, зав. кабинетом эстетического воспитания, педагоги-организаторы, педагог-психолог, социальные педагоги курса, кураторы групп
5	Проведение консультационной работы нравственно-эстетической направленности с родителями, педагогическими работниками колледжа	В течение учебного года, ежегодно	Педагог-психолог, педагоги-организаторы, социальные педагоги курса
6	Проведение часов общения с целью освоения обучающихся общечеловеческих норм нравственности и морали	В течение учебного года, ежегодно	Педагог-психолог, социальные педагоги курса
7	Проведение профилактических и развивающих бесед в учебных группах (плановых и по социальным запросам студентов)	В течение учебного года, ежегодно	Педагог-психолог, педагоги-организаторы, социальные педагоги курса
8	Организация родительских собраний (групповых и общеколледжных)	Октябрь, февраль ежегодно	Заместитель директора по УВР и СВ, педагог-психолог, социальные педагоги курса, кураторы групп

4. Культурно-эстетическое направление

№	Мероприятие	Сроки	Исполнители
1	Организация мероприятий, муниципальных и региональных фестивалей и акций,	В течение учебного года, ежегодно	Замдиректора по УВР и СВ, зав. библиотекой,

	движений, флеш-мобов, направленных на формирование духовно-нравственных качеств личности студентов		зав. кабинетом эстетического воспитания, педагоги-организаторы, педагог-психолог, социальные педагоги курса, кураторы групп
2	Организация культурно-массовых мероприятий: праздники, концерты	Ежегодно	Замдиректора по УВР и СВ, зав. библиотекой, зав. кабинетом эстетического воспитания, педагоги-организаторы, педагог-психолог, социальные педагоги курса, кураторы групп
3	Организация и проведение Дней открытых дверей колледжа	Ежегодно	Замдиректора по УВР и СВ, зав. библиотекой, зав. кабинетом эстетического воспитания, педагоги-организаторы, педагог-психолог, социальные педагоги курса, кураторы групп
4	Участие в общеколледжных, городских и областных творческих конкурсах, социальных проектов, конференциях и круглых столах, диспутах, форумах	В течение учебного года, ежегодно	Замдиректора по УВР и СВ, зав. библиотекой, зав. кабинетом эстетического воспитания, педагоги-организаторы, педагог-

			психолог, социальные педагоги курса, кураторы групп
5	Участие в мероприятиях, посвященных Дню славянской письменности	Май, ежегодно	Замдиректора по УВР и СВ, зав. библиотекой, зав. кабинетом эстетического воспитания, педагоги-организаторы, педагог-психолог, социальные педагоги курса, кураторы групп
6	Участие в благотворительных акциях	Ежегодно	Замдиректора по УВР и СВ, зав. библиотекой, зав. кабинетом эстетического воспитания, педагоги-организаторы, педагог-психолог, социальные педагоги курса, кураторы групп
7	Посещение мероприятий нравственной направленности библиотек г.Ростов-на-Дону	Ежегодно	Замдиректора по УВР и СВ, зав. библиотекой, зав. кабинетом эстетического воспитания, педагоги-организаторы, педагог-психолог, социальные педагоги курса, кураторы групп
8	Посещение театров, музеев, выставок г.Ростов-на-Дону	Ежегодно	Замдиректора по УВР и СВ, зав.

			библиотекой, зав. кабинетом эстетического воспитания, педагоги-организаторы, педагог-психолог, социальные педагоги курса, кураторы групп
9	Оформление информационных стендов, освещение вопросов нравственно-эстетической тематики на сайте колледжа	После каждого события	Замдиректора по УВР и СВ, художник
10	Реализация социальных проектов, посвященных календарным праздникам	Ежегодно	Замдиректора по УВР и СВ, зав. библиотекой, зав. кабинетом эстетического воспитания, педагоги - организаторы, педагог- психолог, социальные педагоги курса, кураторы групп
11	Организация дополнительно образования: хореографический коллектив народного танца «Спектр», вокальный ансамбль «Парус», хореографический ансамбль эстрадного и бального танцев «Аркабалена», агитбригада «Экипаж", ВИА «Возрождение».	Ежегодно, в течение учебного года	Замдиректора по УВР и СВ, зав. кабинетом эстетического воспитания, педагоги-организаторы
12	Работа редакции по выпуску внутриколледжного стенного плаката «Вестник колледжа»	Ежегодно, в течение учебного года	Замдиректора по УВР и СВ, зав. библиотекой

5. Организация досуговой деятельности

№	Мероприятие	Сроки	Исполнители
1	Организация клубной, кружковой деятельности	В течение учебного года	Зав. кабинетом ЭВ, педагоги-организаторы
2	Проведение совместных мероприятий с учреждениями культуры и дополнительного образования	В течение учебного года, ежегодно	Зав. кабинетом ЭВ, педагоги-организаторы

6. Мероприятия по повышению компетентности педагогических работников по вопросам нравственно-эстетического воспитания

№	Мероприятие	Сроки	Исполнители
1	Проведение семинаров, семинаров-тренингов по проблемам нравственно-эстетического характера	Ежегодно	Замдиректора по УВР и СВ, зав. библиотекой, зав. кабинетом эстетического воспитания, педагоги-организаторы, педагог-психолог
2	Прохождение курсовой подготовки	По отдельному графику, ежегодно	Замдиректора по НР
3	Собрание кураторов, обсуждение вопросов нравственно-эстетического воспитания студентов колледжа	Ежегодно	Замдиректора по УВР и СВ, зав. библиотекой, зав. кабинетом эстетического воспитания, педагоги-организаторы, педагог-психолог, социальные педагоги курса, кураторы групп
4	Создание в библиотеке колледжа подборки научно- методической литературы по нравственно-эстетическому воспитанию студентов	Ежегодно	Зав.библиотекой
5	Пополнение банка методической литературы и мультемедийных средств по нравственно-эстетическому воспитанию	Ежегодно	Замдиректора по УВР и СВ, зав. библиотекой, зав. кабинетом эстетического воспитания, педагоги-организаторы, педагог-психолог, социальные педагоги курса, кураторы групп

7. Взаимодействие с общественными организациями

№	Мероприятие	Сроки	Исполнители
1	Отдел молодежной политики г.Ростов-на-Дону	В течение года, ежегодно	Замдиректора по УВР и СВ, зав. кабинетом эстетического воспитания
2	Сотрудничество с Епархией	В течение года, ежегодно	Замдиректора по УВР и СВ, зав. библиотекой
3	Сотрудничество с общественной организацией «Молодая гвардия Единой России»	В течение года, ежегодно	Замдиректора по УВР и СВ, зав. библиотекой, педагог- психолог
4	Сотрудничество с библиотеками г. Ростов-на- Дону	В течение года, ежегодно	Замдиректора по УВР и СВ, зав. библиотекой, зав. кабинетом эстетического воспитания, педагоги-организаторы, педагог-психолог, социальные педагоги курса, кураторы групп
5	Сотрудничество с театрами, музеями, филармонией г. Ростов-на-Дону	В течение года, ежегодно	Замдиректора по УВР и СВ

Список используемой литературы:

1. Антипова, Н.Г. Нравственный аспект в преподавании курса «Семейная педагогика» / Н.Г. Антипова // Вестник культурно-образовательных центров: информационный и научно-методический журнал. Выпуск 13 / Главное управление образования Курганской области. - Курган, 2008. - С. 83-86.

2. Вершинин, В.Н. Домашнее воспитание [Текст]: кн. для учителей, родителей, воспитателей / В.Н. Вершинин. - Чебоксары, 1998.-198с.

3. Волкова, А.И. Психология общения: учебное пособие / А.И. Волкова. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. - 380с.

4. Воробьева, О .Я. Педагогические технологии воспитания толерантности учащихся / О.Я. Воробьева. - М.: Глобус, 2007. - 160с.

5. Галаганов, В.П. Организация работы органов социального обеспечения: учебное пособие / В.П. Галанов. - М.: Академия, 2005. - 264с.

6. Галкина, Т.П. Воспитательная система общеобразовательной школы.

Настольная книга заместителя директора / Т.И. Галкина, В.В. Котельникова. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. - 448с.

7. Горланова, Е.П. Влияние православной литературы на воспитание нравственной культуры школьников / Е.П. Горланова // Вестник культурнообразовательных центров: информационный и научно-методический журнал. Выпуск 13 / Главное управление образования Курганской области. - Курган, 2008. - С. 40 - 42.

8. Гриценко, Л.И. Теория и методика воспитания: Личностно-социальный подход: учебное пособие для студентов вузов / Л.И. Гриценко. - М.: Акаде мия, 2005. - 240с.

9. Громова, И.А. Православные праздники и народные традиции /И.А. Громова. - М.: Дрофа-плюс, 2005. - 234с.

10. Гуров, В.Н. Социальная работа школы с семьей / В.Н. Гуров. - М.: Педагогическое общество России, 2003. - 192с.

11. Дивицына, Н.Ф. Семьеведение: курс лекций / Н.Ф. Дивицына. - М.: Владос, 2006. - 325с.

12. Дружинин, В.И. Основы толерантности: методическое пособие для педагогов / В.И. Дружинин, О.Г. Шаврина. - Курган, 2007. - 46с.

13. Дружинин, В.И. Основы толерантности: учебное пособие для учащихся школ, учреждений начального и среднего профессионального

образования /

В.И. Дружинин, О.Г. Шаврина. - Курган, 2008. - 96с.

14. Ерошенков, И.И. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков [Текст]: учебное пособие / И.И. Ерошенко. - М.: ВЛАДОС, 2004. - 215с.

15. Здоровье всей семьи. Полная энциклопедия для всех и для каждого /сост. Г.А. Лапис. - СПб.: ИД «Весь», 2003. - 720 с.

16. Зритнева, Е.И. Социология семьи: учебное пособие / Е.И. Зритнева. - М.: Владос, 2006. - 150с.

17. Зуев, В.А. Основы нравственного воспитания: учебное пособие / В.А. Зуев. - Екатеринбург, 2007. - 160с.

18. Калейдоскоп школьных дел: методические разработки [Текст] / под ред. В.Н.Щербаковой, М.А.Александровой.- М.: ТЦ СФЕРА, 2004.- 160с.

19. Каменская, Е.Н. Социальная психология. Конспект лекций / Е.Н. Каменская. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2006.

20. Карабанова, О.А. Психология семейных отношений и основы семейного консультирования: учебное пособие / О.А. Карабанова. - М.: Гардарики, 2004. - 320с.

21. Классному руководителю: учебно-методическое пособие / под ред. М.И. Рожкова. - М.: Владос, 2001. - 280с.

22. Колесникова, И. А. Воспитание к духовности и нравственности в эпоху глобальных перемен / И. А. Колесникова // Педагогика. - 2008. - № 9. -С. 25.

23. Кондаков, А. М. Духовно-нравственное воспитание в структуре Федеральных государственных стандартов общего образования / А. М. Кондаков // Педагогика. - 2008. - № 9. - С. 9.

24. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России /А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. - М.: Просвещение, 2011.

25. Корнеева, Е.Н. Если в семье конфликт / Е.Н. Корнеева. - Ярославль: Академия развития, 2001. - 192с.

26. Кудрявцева, В.В. Лекции по истории религии и свободомыслия: учебное пособие / В.В. Кудрявцева. - Минск, 1997. - 406с.

27. Маленкова, Л. И. Человековедение: программа и методические

материалы для школьного педагога / Л. И. Маленкова. - М.: Педагогическое общество России, 2000. - С. 23.

28. Насилие в семье: особенности психологической реабилитации: учебное пособие / под ред. Н.М. Платоновой. - С.-Пб.: Речь, 2004. - 154с.

29. Никандров, Н. Д. Духовные ценности и воспитание в современной России / Н.Д. Никандров // Педагогика. - 2008. - № 9. - С. 4.

30. Никандров, Н.Д. Духовные ценности и воспитание в современной России./ Педагогика. - 2008. - №9. - с. 3 .

31. Нравственное воспитание в средней школе / сост. И.А. Тисленкова. - Волгоград: Учитель, 2007. - 156с.

32. Основы религиоведения: учебник / Ю.Ф. Борунков и др. - М.: Высшая школа, 2001. - 512с.

33. Основы семейного воспитания: учебное пособие / В.П. Сергеева. - М.: Академия, 2010. - 192с.

34. Петракова, Т.Н. Духовные основы нравственного воспитания / Т. И. Петракова. - М.: Просвещение, 1997.

35. Рогов, Е.И. Психология общения / Е.П. Рогов. - М.: Владос, 2007. - 238с.

36. Селевко, Г. К. Воспитательные технологии / Г.К. Селевко. - М.: НИИ школьных технологий, 2005. - 146 с.

37. Смирнов, И.П. Новый принцип воспитания: ориентация на интересы молодежи / И.П. Смирнов, Е.В. Ткаченко. - Екатеринбург: Сократ, 2005. - 184с.

38. Столяренко, Л.Д. Психология делового общения и управления: учебное пособие. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. - 418с.

39. Тренинг жизненных навыков для подростков с трудностями социальной адаптации / под ред. А.Ф. Шадуры. - М.: Речь, 2005. - 176с.

40. Уроки нравственности: учебно-методический комплект / образовательный и культурный центр «Детство. Отрочество. Юность». - М.: Педагогика, 2005.- 436с

41. Фалькович, Т.А. Подростки 21 века. Психолого-педагогическая работа в кризисных ситуациях. 8-11 классы. - М.: ВАКО, 2007. -206с.

42. Целуйко, В.М. Психология неблагополучной семьи [Текст]: кн. Для

педагогов и родителей / В.М. Целуйко. - М.:ВЛАДОС, 2003. - 272с.

43. Целуйко, В.М. Психология современной семьи [Текст]: кн. Для педагогов и родителей / В.М. Целуйко. - М.:ВЛАДОС, 2004. - 288с.: ил.

44. Чумаченко, Н. И. Духовно-нравственное воспитание учащихся — насущная проблема современности / Н. И. Чумаченко, Т.И. Флигинских; под ред. Н.С. Сердюковой . - Белгород: ГИК, 2006. - С. 14 -18.

45. Шашина, В.П. Методика игрового общения: учебное пособие. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.

46. Щуркова, Н.Е. Классное руководство. Формирование жизненного опыта у учащихся / Н. Е. Щуркова, Л. Д.Рагозина. - М.: Педагогическое общество России, 2002. - 176 с.

47. Янович, Г.В. Православная культура в Зауралье: методическое пособие. - Куртамыш, 2009. - 378с.

48. Янушкявичус, Р.В. Основы нравственности. Беседы по этике для старше - классников / Р. В. Янушкявичус, О. Л. Янушкявичус. - М.: ПРО-ПРЕСС, 1998. - 274 с.

Приложение 1

Эстетический
центр ГБПОУ РО «РКВТ»

АНКЕТА

на выявление творческого потенциала студентов ГБПОУ РО «РКВТ»

Уважаемые студенты, примите, пожалуйста, участие в нашем опросе. Ваше мнение для нас очень важно! По окончании заполнения анкеты нажмите кнопку «Завершить анкетирование» для сохранения Ваших ответов.

1. Ваша специальность?

- выбрать -

2. Курс, на котором Вы учитесь?

- 1
- 2
- 3
- 4

3. Какие существующие в нашем колледже коллективы, ансамбли и группы художественной самодеятельности Вам известны?

- Хореографический ансамбль эстрадного и бального танцев "Аркабалено"
- Хореографический коллектив народного танца "Спектр"
- Вокальный ансамбль "Парус"
- ВИА "Возрождение"
- "Молодежный морской клуб"

4. Участвуете ли Вы в проектах, проводимых Эстетическим центром ГБПОУ РО РКВТ?

- Да
- Нет
- Нет, но хотелось бы
- Ничего об этом не знаю

5. Какие из вышеперечисленных мероприятий проводятся Эстетическим центром ГБПОУ РО РКВТ?

- Концерты
- Конкурсные программы
- Лекции, беседы
- Интеллектуальные игры
- Региональные и областные фестивали

6. Какие еще мероприятия, проводимые Эстетическим центром ГБПОУ РО РКВТ Вам известны?

7. Получаете ли Вы информацию о проектах Эстетического центра ГБПОУ РО РКВТ?

- Да
- Нет

8. Какими способами Вы получаете информацию о проектах Эстетического центра ГБПОУ РО РКВТ?

- Через интернет сайт ГБПОУ РО РКВТ
- Радиогазета
- Видеотрансляция записи в холле
- От преподавателей, курсантов
- Другое (укажите)

9. Как зовут заведующего Эстетического центра ГБПОУ РО РКВТ?

- Галина Григорьевна
- Дарья Сергеевна
- Ирина Ивановна
- Не знаю

10. Какая функция Эстетического центра ГБПОУ РО РКВТ является самой важной на Ваш взгляд?

- Коммуникация с администрацией колледжа, помощь студентам в решении учебных вопросов
- Организация досуга
- Реализация творческого потенциала
- Другое (укажите)

11. По Вашему мнению, Эстетический центра - это

- Административная единица колледжа
- Открытое, творческое пространство по организации работы с молодежью
- Независимая инициатива преподавателей
- Другое (укажите)

12. Хотели бы Вы стать частью Эстетического центра ГБПОУ РО РКВТ и принимать активное участие в его проектах?

- Да
- Нет

13. Если да, то в каком направлении хотели бы работать?

- Организация досуга (организация концертов и фестивалей)
- Коммуникативное направление (организация рекламной деятельности)
- Организация студенческой занятости (организация областных и государственных проектов)
- Раскрытие творческого и умственного потенциала студентов (организация интеллектуальных игр, брей-ринг и др.)

14. Является ли Эстетический центр ГБПОУ РО РКВТ важной составляющей нашего колледжа?

- Да, Эстетический центр необходим
- Да, но необходимо прилагать больше усилий
- Нет, бессмысленная затея
- Другое (укажите)

15. Оцените работу Эстетического центра ГБПОУ РО РКВТ:

- Отлично
- Хорошо (есть точки роста)
- Удовлетворительно (необходимо прилагать больше усилий)
- Неудовлетворительно

16. Какая информация Вам была бы интересна от Эстетического центра ГБПОУ РО РКВТ?

- Мероприятия, проводимые внутри колледжа
- Городские и районные мероприятия
- Областные и государственные проекты
- Другое (укажите)

17. Что Вы посоветуете, чтобы улучшить, разнообразить деятельность Эстетического центра ГБПОУ РО РКВТ?

18. Было ли Вам известно о существовании Эстетического центра в ГБПОУ РО РКВТ до прохождения онлайн-анкетирования?

- Конечно
- Что-то об этом слышал
- Нет, не было известно