

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«РОСТОВСКИЙ-НА-ДОНУ КОЛЛЕДЖ ВОДНОГО ТРАНСПОРТА»**

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ**

**НОМИНАЦИЯ: «Поэтические вечера»**

**ТЕМА «Поэзия Серебряного века»**

Разработчик:  
Чайкина Валерия Александровна,  
преподаватель  
ГБПОУ РО «Ростовский-на-Дону  
колледж водного транспорта»

## **Содержание**

1. Аннотация.....	3
2. Пояснительная записка.....	4
3. Сценарий мероприятия.....	8
4. Заключение.....	9
5. Приложение.....	10



## **Аннотация.**

**Номинация:** “Поэтические вечера (по произведениям поэтов Серебряного века)”.

**Разработчик:** преподаватель высшей категории Чайкина В.А.

Внеклассное мероприятие рассчитано на обучающихся старшего школьного возраста, студентов колледжей, техникумов, ПТУ.

**Основная цель:** Расширение круга чтения, привлечение внимания и привитие интереса к поэзии Серебряного века, повышение качества выразительного чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст. Выработка хорошего вкуса к поэзии и песенной культуре.

**Тип мероприятия:** информативно- творческое.

**Вид мероприятия:** групповой.

**Форма проведения:** беседа на заданную тему.

**Актуальность мероприятия:** Особенность данного мероприятия в том, что оно полностью построено на основе материалов, собранных, переработанных, проанализированных, структурированных и представленных зрителям и слушателям непосредственно студентами. Важно отметить, что пректная групповая работа проводилась по технологии развивающего обучения по системе Эльконина-Давыдова, и отработанные студентами навыки коллективно-распределённой деятельности (с определением лидера, делегирований полномочий в соответствии с желанием и объективными возможностями каждого члена группы, предъявление своих наработок, оценивание собственных достижений и объективный анализ работы одноклассников) являются не менее важными, чем те знания по предмету, которыми студенты обменялись в ходе проведения данного мероприятия.

## Пояснительная записка

**Дата проведения:** соответственно с КТП

**Время проведения:** внеурочное мероприятие

**Целевая аудитория:** студенты первого курса

**Тема:** Поэзия Серебряного века.

**Тип мероприятия:** виртуальная экскурсия по миру поэзии Серебряного века, а с целью создания условий для самостоятельного наблюдения, сбора необходимых знаний, анализа художественного своеобразия поэтов Серебряного века, понимание органической связи музыки и мелодики стихотворений русских поэтов.

**Вид мероприятия:** комбинированное. Внеурочное мероприятие основано на применении элементов информационной технологии и технологии развивающего обучения по системе Эльконина-Давыдова обучения, педагогики наставничества. Нетрадиционная форма проведения данного мероприятия (литературная гостиная с тематически оформленными столами, элементами декора в оформлении и образах выступающих) придаёт данному мероприятию творческий характер, позволяет участникам вступать в диалог, дополнять или уточнять сообщения товарищей, делает общение живым, непосредственным, снимает напряжение. Интерактивная форма проведения занятия позволяет приобрести опыт коммуникации в малых группах, поощряют активное участие каждого в учебном процессе, способствуют эффективному усвоению учебного материала, приобретению опыта и навыков работы с Интернетом. Поскольку подготовка такой формы мероприятия требует определённых усилий, на стадии подготовки наблюдается сплочённость не только членов творческих групп, но и общая взаимовыручка, готовность помочь и поддержать сокурсников, что ведет к сплочению, взаимовыручке и в итоге - оптимизации учебного процесса.

**Виды деятельности участников:** анализ исторической эпохи конца 19-начала 20 веков, особенности биографии того или иного автора, отражение автобиографических событий на творчестве поэта анализ индивидуального стиля

автора, самостоятельная работа с текстом, анализ образов и символов, жанровое разнообразие поэзии, эволюция переложения на музыку разных музыкальных жанров поэзии Серебряного века, стимуляция творческого потенциала учащихся, анализ и самоанализ при коллективно-распределённой групповой работе.

**Основные понятия:** поэтический мир, духовность, символы, полифония, образ лирического героя, эволюция взглядов поэта, этапы творческого пути., жанровое многообразие в музыке (песнях).

**Цель:** расширение эрудиции, более глубокое изучение биографий поэтов Серебряного века, уход от академичности, усвоение текстов поэтических произведений в единстве содержания и формы, их музыкального переосмысление, развитие образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей студентов, формирование гуманистического мировоззрения, любви и уважения к литературе, к ценностям отечественной культуры, формирование навыка коллективно-распределённой деятельности, рефлексирования, самостоятельная работа по подготовке группового проекта.

**Задачи:**

- углубление и расширение знаний о периодизации русской литературы, связи её с историческими процессами в стране;
- углубление и расширение знаний о творческом и жизненном пути поэтов Серебряного века;
- работа над формированием навыка выразительного чтения при публичных выступлениях;
- развитие и совершенствование коммуникативной, ценностно смысловой и культуроведческой компетенции;
- совершенствование умений ИКТ;
- усвоение связи между двумя видами искусства: литературой и музыкой.

**Планируемые результаты:**

**Личностные:**

- Развитие творческого потенциала каждого учащегося;
- Развитие коммуникативных навыков при коллективно-распределённой работе над групповым проектом;

- проявление уважения к эстетическим ценностям, обладание основами эстетической культуры;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.

### **Предметные:**

- владение умением собирать, перерабатывать и структурировать информацию по заданной теме;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных высказываниях;
- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения;
- предлагать свои собственные выводы на основе о интерпретаций литературных произведений.

### **Метапредметные:**

- умение понимать проблему, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- умение работать в коллективе, объективно анализируя собственные возможности и соотнося их с потребностями решения общей задачи.

В процессе освоения дисциплины у студентов должны формироваться общие компетенции (ОК):

- ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;
- ОК 6. Работать в коллективе и в команде;
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий.

Внеурочное мероприятие разработано с учетом требований ФГО основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 (с изменениями и дополнениями), ФГОС СПО, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 11.01.2018 № 25, Примерной основной образовательной программы среднего общего образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. N 2/16-з)) и с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 09 апреля 2016 г. № 637-р и на основе примерной программой общеобразовательной учебной дисциплины «Литература», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. №2/16-з), а также «Уточнениями и изменениями, внесенными в Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ СПО на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и получаемой профессии или специальности СПО (письмо департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 №06-259), одобренными научно-методическим советом Центра профессионального образования и систем квалификации ФГАУ «ФИРО» (Протокол №3 от 25 мая 2017 г.), Концепции преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, утвержденной распоряжением Минпросвещения РФ от 30.04.2021 № Р-98.



## Сценарий мероприятия.

### Программа Литературной гостиной «Поэзия Серебряного века»

#### Вступительное слово ведущего:

Уважаемые курсанты, коллеги, гости нашей литературной гостиной. Сегодня мы собрались, чтобы погрузиться в мир поэзии Серебряного века, узнать интересные и неизвестные широкому кругу читателей факты из жизни любимых поэтов и поэтесс, услышать их стихотворения, узнать, в каких песенных жанрах они нашли свое воплощение, пообщаться, обменяться знаниями. При этом вам не только предстоит оценить творческий и интеллектуальный потенциал друг друга, но и отдать дань тому старанию, умению и, не побоюсь этого слова, любви, с которой наши учащиеся оформили тематические столы, к которым вы приглашены. Мы попросим вас оценить и те элементы костюма и декора, которые призваны отразить не только индивидуальные особенности и личные предпочтения авторов, но и отразить особенности той эпохи, в которой жили и творили наши любимые поэты. Во время проведения нашего мероприятия любой из вас после завершения представления группового проекта может дополнить выступление группы любой интересной информацией, спеть или прочитать своё излюбленное стихотворение презентуемого автора или темы. Угощаться всем, что вам понравится, мы попросим вас в перерывах между выступлением творческих групп. Две хозяйки нашей гостиной с удовольствием поухаживают за вами. Вы можете угостить всех присутствующих. И последнее. Поскольку наша творческая встреча проводится в рамках программного изучения Литературы, мы просим вас оценить выступления каждой группы по критериям, определённым в предложенных вам протокола (см.приложение №6)

Группа/ФИО студентки	Автор/ стихотворение	Примечания
<b>Времена года. Антонио Вивальди. Времена года.Зима. и презентация.</b> <i>ПРИЛОЖЕНИЕ №1</i>		
Богомолова Анастасия	С.Есенин «Я по первому снегу бреду»	чтение наизусть

Цупко Маргарита	А.Блок «О, Весна! Без конца и без краю»	чтение наизусть
<i>Антонио Вивальди. Времена года. Лето</i>		
Яковенко Алёна	С.Есенин «С добрым утром»	чтение наизусть
Сафонова Надежда	А.Ахматова «Три осени»	чтение наизусть
<b>Любовь и разлука. Эпиграф песня «Любовь и разлука»</b>		
<i>ПРИЛОЖЕНИЕ №2</i>		
Репкина Алёна	А.Блок «Строен твой стан»	Презентация
Кудлюк Мария	М.Цветаева «Вчера ещё в глаза глядел»	История создания стихотворения
Тенишева Алина	С.Есенин «Заметался пожар голубой»	чтение наизусть
Ординян Алла	А.Блок «На железной дороге»	чтение наизусть
Кудлюк Мария	А.Блок «Когда вы стоите на моем пути»	чтение наизусть и сообщение: История матери Марии(Кузьминой-Караваевой)
Васильковская Виктория	С.Есенин «Ты меня не любишь...»	чтение наизусть
Зайцева Александра	А.Ахматова «А ты думал я тоже такая»	Предисловие
Репкина Алёна	А.Ахматова «Я научилась просто мудро жить»	чтение наизусть
<b>Музыка стиха (по М.Цветаевой) Эпиграф: Сарайникова Диана. А.Ахматова «Я научилась просто мудро жить»</b>		
<i>ПРИЛОЖЕНИЕ №3</i>		
СамойленкоНастя,Сарайникова Диана, Сорокина Лика,Чертова Анастасия, Карова Элина Кравченко Софья	Песня на стихи М.Цветаевой «Мне нравится, что Вы больны не мной»	Гражданскому мужу сестры Маврикию Мунцу. чтение наизусть
<i>Звучит песня. Ирина Аллегрова М.Цветаева «Я тебя отвоюю...»</i>		
Вся группа	Песня на стихи М.Цветаевой «Я словно бабочка к огню»	Группа поёт, всем желающим предоставлен текст.
Карова Элина	«Я с вызовом ношу его кольцо»	Презентация. М.Цветаева и С.Эфрон. чтение наизусть
<i>На экране видеоролик. Романс на стихи М.Цветаевой «Генералам 1812 года»</i>		
<i>Чертова. Вступительное слово. Парнок Софья</i>		
Вся группа	Песня на стихи М.Цветаевой «Под лаской плюшевого пледа»	Группа поёт, всем желающим предоставлен текст.
<i>Сарайникова. Вступительное слово. Софья Голлидэй</i>		
Вся группа	Песня на стихи М.Цветаевой «Ландыш, ландыш белоснежный»	Группа поёт, всем желающим предоставлен текст.
<i>Лика Сорокина. М.Цветаева «Красною кистью рябина зажглась» Чтение наизусть</i>		

<b>Владимир Маяковский. Эпиграф. Даша Тепина с презентацией «Маяковский и революция»</b> <i>ПРИЛОЖЕНИЕ №4</i>		
<i>Коротченко К. Сообщение о Марии Денисовой.</i>		
Тепина Дарья	Отрывок из поэмы В.Маяковского «Облако в штанах»	чтение наизусть
Коротченко Ксения		чтение наизусть
<i>На экране. Отрывок из поэмы В.Маяковского «Про это» читает Лиля Брик</i>		
<i>Скрипка Анна сообщение о Лиле Брик</i>		
Скрипка Анна	В.Маяковский «Ты»	чтение наизусть
<i>Видеоролик группы «Сплин» по стихотворению В.Маяковского «Лиличка»</i>		
<i>Дьяченко Алина. Сообщение о Татьяне Яковлевой.</i>		
Дьяченко Алина	В.Маяковский «Письмо Татьяне Яковлевой»	чтение наизусть
<i>Коротченко. Эпиграф</i>		
<b>Две любви С.Есенина.</b> <i>Эпиграф. Песня «Я в весеннем лесу тил берёзовый сок». Вступительное слово Землина Даша.</i> <i>ПРИЛОЖЕНИЕ №5</i>		
Землина Даша	С.Есенин. «Белая берёза под моим окном»	чтение наизусть
Кашина Яна	С.Есенин «Выткался на озере алый цвет зари»	чтение наизусть
<i>Песня на стихи С.Есенина «Дорогая, сядем рядом»</i>		
<i>Романс на стихи С.Есенина «Отговорила роща золотая»</i>		
Сотникова Полина	С.Есенин «Я помню, любимая, помню»	чтение наизусть

### **Заключительное слово ведущего:**

Друзья, наша Литературная гостиная подошла к концу. Пока вы будете завершать оформление протоколов, я прошу всех желающих высказаться о своих впечатлениях, поделиться тем, что вам понравилось, а что нет, поделиться самыми яркими впечатлениями о собственном участии и о работе ваших товарищей. Если предложенная форма работы над изучением предметного материала показалась вам успешной, надеюсь, мы продолжим творческое сотрудничество. Всем огромное спасибо.

Оценивание. Награждение победителей.

### **Обеспечение внеурочного мероприятия.**

5 столов. Накрыты в соответствии с заявленной темой.

Презентации по заявленной теме.

Сообщения по заявленной теме.

Музыкальное сопровождение выступления группы.

Тексты песен, исполняемых группой Музыка стиха, для участия остальных гостей Литературной гостиной.

*ПРИЛОЖЕНИЕ №1 ГРУППА Времена года.*

*ПРИЛОЖЕНИЕ №2 ГРУППА Любовь и разлука.*

*ПРИЛОЖЕНИЕ №3 ГРУППА Музыка стиха (по М.Цветаевой)*

*ПРИЛОЖЕНИЕ №4 ГРУППА Владимир Маяковский.*

*ПРИЛОЖЕНИЕ №5 ГРУППА Две любви С.Есенина.*

*ПРИЛОЖЕНИЕ №6 ПРОТОКОЛ*