

«УТВЕРЖДАЮ»

Председатель Совета директоров
Профессиональных образовательных
учреждений Ростовской области
М.Н. Греховодова

«19» мая 2025 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

**об организации и проведении регионального конкурса музеев
образовательных организаций среднего профессионального образования**

Ростов-на-Дону
2025

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение регламентирует порядок организации и проведения регионального конкурса музеев образовательных организаций среднего профессионального образования (далее – Конкурс) и устанавливает: цель и задачи Конкурса; номинации Конкурса; условия проведения Конкурса и предоставления конкурсных материалов; критерии оценивания; порядок определения и награждения победителей и призёров Конкурса.

1.2. Конкурс организуется согласно плану-графику Совета директоров организаций среднего профессионального образования Ростовской области на 2025 год и в соответствии с планом работы ГБПОУ РО «Ростовский-на-Дону колледж водного транспорта» на 2025 год.

1.3. Организатор Конкурса - государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Ростовский – на - Дону колледж водного транспорта» (далее – ГБПОУ РО «РКВТ», колледж)

2. Цель и задачи Конкурса

2.1 **Цель конкурса** - распространение инновационного педагогического опыта освоения музейного пространства как ресурса образования, духовно-нравственного развития, патриотического воспитания, социализации и профессионального самоопределения подрастающего поколения.

2.1 **Задачи конкурса:**

- углубление знаний и компетенций обучающихся в области краеведения и музееведения;
- активизация и развитие учебно-исследовательской деятельности обучающихся;
- поиск новых подходов к духовно-нравственному развитию, патриотическому воспитанию, социализации, профессиональному самоопределению и процессу формирования гражданской идентичности подрастающего поколения средствами музейной педагогики;
- обобщение передового опыта использования и распространения современных интерактивных методов музейной педагогики в образовательных организациях;
- изучение и распространение музейно-педагогических новаций используемых в практике образовательных организаций;
- создание условий для обмена опытом разработки и реализации социально значимых культурно-образовательных и воспитательных проектов музейной педагогики.

3. Участники конкурса

3.1. К участию в Конкурсе допускаются музеи образовательных организаций среднего профессионального образования.

3.2. Участниками Конкурса могут выступать:

3.2.1 Педагогические работники:

- Руководители музеев образовательных организаций;
- Сотрудники музеев образовательных организаций;
- Педагоги-организаторы образовательных организаций

3.3 Представленные на Конкурс работы должны быть авторскими и выполнены специально для данного конкурса.

3.4. Для участия в Конкурсе допускаются творческие работы, выполненные как индивидуально, так и в соавторстве, при соблюдении требований Законодательства Российской Федерации в сфере авторского права.

4. Номинации Конкурса

4.1. Конкурс проводится в заочном формате по следующим номинациям:

- «Лучший музей образовательной организации историко-краеведческой направленности»
- «Лучший музей образовательной организации, ведущий деятельность по увековечиванию памяти защитника (защитников) Отечества и совершенных ими подвигов»
- «Лучший экскурсовод»
- «Авторская песня о музее образовательной организации»

5. Условия участия

Условия участия и требования к работам по номинациям.

5.1 Для участия в номинации ***«Лучший музей образовательной организации историко-краеведческой направленности»*** необходимо предоставить обзорную видеоэкскурсию на русском языке, которая содержит информацию о деятельности музея в целом, работе актива, образовательных и исследовательских проектах, культурно-просветительских мероприятиях по одному из направлений:

- Комплексно-краеведческий музей
- Этнографо-краеведческий музей
- Музей образовательной организации (прочие профили).

Участники номинаций предоставляют видеоэкскурсию на русском языке продолжительностью до 5 минут, рассказывая о деятельности музея (образовательные проекты, исследовательские работы, традиции, культурно-просветительские мероприятия и т.д.). Файл в формате MP4. Видеоэкскурсия проводится обучающимися. Участие — командное.

5.2 Для участия в номинации **«Лучший музей образовательной организации, ведущий деятельность по увековечиванию памяти защитника (защитников) Отечества и совершенных ими подвигов»** участники представляют:

▪ презентацию музея, в котором увековечены совершенные защитником (защитниками) Отечества в годы Великой Отечественной войны, локальных военных конфликтов, а также в зоне специальной военной операции подвиги (не более 15 слайдов в формате PowerPoint) по следующей структуре:

- наименование организации;
- наименование экспозиции;
- развернутая информация об экспозиции (площадь, количество экспонатов, постоянная или временная экспозиция (с указанием сроков развертывания));
- наличие уникальных экспонатов, посещаемость мероприятий, проводимых с использованием экспозиции);
- фотографии экспозиции (не более 10 шт.), параметры используемых фотографий (формат jpg, качество не менее 300 dpi). Фотографии должны содержать общий вид экспозиции и наиболее значимые экспонаты. Подписи к фотографиям должны быть краткими и содержательными.

5.3 Для участия в номинации **«Лучший экскурсовод»** предоставляется видеоэкскурсия по экспонатам и экспозициям музея образовательной организации. Видеоэкскурсия предоставляется в формате MP4, продолжительностью не более 5 минут.

Участие в номинации - индивидуальное. Обязательным условием является присутствие экскурсовода в кадре.

5.4 Для участия в номинации **«Авторская песня о музее образовательной организации»**. Участники предоставляют видеозапись продолжительностью до 5 мин. Файл в формате MP 4. Обязательное наличие первого кадра с указанием: субъекта Российской Федерации, населенного пункта, наименования образовательной организации, ФИ для обучающихся/ФИО для педагога.

6. Порядок организации и проведения Конкурса

6.1 Конкурс проводится в один тур в заочной форме (экспертиза представленных материалов).

6.2 Организационно-техническую работу по сбору заявок и

конкурсных материалов, их подготовку для экспертной комиссии осуществляет секретарь экспертной комиссии – методист ГБПОУ РО «РКВТ» - Иванова Анна Юрьевна.

6.3 Экспертная комиссия в составе председателя и членов экспертной комиссии оценивает конкурсные материалы участников.

6.4 Решения экспертной комиссии оформляются протоколом, который подписывается председателем и секретарем.

6.5 Сроки проведения Конкурса: с 23 мая по 06 июня 2025 года.

7. Условия проведения Конкурса

7.1 Для участия в Конкурсе в срок не позднее 17:00 06 июня 2025 года зарегистрироваться по ссылке <https://rkwt.ru/regionalnyy-konkurs-muzeev/> и прикрепить Конкурсные материалы.

7.2 Конкурсные работы с нарушениями, а также поступившие позднее указанного срока, не рассматриваются.

7.3 Ответственное лицо по вопросам проведения конкурса: Иванова Анна Юрьевна, тел.: +7-908-182-65-89, e-mail: ivanova_rkwt@mail.ru.

7.4 Материалы, не соответствующие условиям проведения Конкурса, не рассматриваются. Не принимаются работы, которые носят политический характер; носят религиозное назначение; являются рекламой; нарушают авторские, смежные или иные права третьих лиц; не соблюдают требований Российской Федерации к распространению определенных категорий информации; содержат информацию, которая является агрессивной или дискриминирующей людей по какому – либо признаку.

7.5 Ответственность за содержание представленных материалов организаторы Конкурса не несут. Претензии, связанные с нарушением авторских прав, направляются непосредственно авторам конкурсных работ.

8. Требование к оформлению материалов.

8.1 Общие требования к оформлению видеоэкскурсий (для номинаций *«Лучший музей образовательной организации историко-краеведческой направленности»* и *«Лучший экскурсовод»*):

- видеоролик представляется в формате MP4;
- в начале ролика автор видеоэкскурсии указывает ФИО, должность, регион, город, название учебного заведения
- первый кадр содержит название конкурса и номинацию (обязательно);
- на втором кадре обязательно указывается территория (район), образовательная организация, название музея, Ф.И (полностью) экскурсовода (ов);
- третий кадр - название экскурсии (для номинации).

Далее идет основное содержание видеоролика.

8.2 Требования к оформлению презентации:

- презентация представляется в формате Microsoft Power Point;
- первый слайд содержит название конкурса, номинацию, полное наименование образовательной организации, название музея, Ф.И. участника (полностью), Ф.И.О. руководителя (полностью);

8.3 Требования к оформлению в номинации *«Авторская песня о музее образовательной организации»*:

- видеозапись продолжительностью до 5 мин;
- файл в формате MP 4;
- обязательное наличие первого кадра с указанием: субъекта Российской Федерации, населенного пункта, наименования образовательной организации, ФИ для обучающихся/ФИО для педагога.

9. Критерии оценки

Все критерии оцениваются по 5-балльной шкале.

9.1 Критерии оценки материалов номинации *«Лучший музей образовательной организации»*:

- структура и логичность презентации музея;
- фондовая работа в музее;
- личный вклад руководителя в разноплановую работу музея;
- вклад обучающихся в работу музея;
- использование материалов в образовательном и воспитательном пространстве.

9.2 Критерии номинации *«Лучший экскурсовод»*:

- Цель, задачи, новизна экскурсии;
- Структура экскурсии, соответствие названия содержанию;
- Владение материалом;
- Умение связать рассказ с показом экспонатов;
- Культура речи, артистизм и эмоциональность интерактивные приемы экскурсовода.

9.3 Критерии оценки номинации *«Лучший музей образовательной организации, ведущий деятельность по увековечиванию памяти защитника (защитников) Отечества и совершенных ими подвигов»*:

- - целостность экспозиции, отражающей историю жизни увековеченного защитника (защитников) Отечества и совершенный ими подвиг, а так же наличие уникальных экспонатов;
- - интерактивная составляющая работа музея (наличие и полнота сайта, электронной страницы музея, возможность интерактивной экскурсии и др.);

- - организация на базе музея научно- исследовательской и культурно-просветительской работы, наличие публикаций сотрудников музея в научных и общественно- политических изданиях;
- - организация образовательной и внеурочной работы на базе музея;
- - иные формы работы с населением, в т.ч. инновационные;
- - другие аспекты и особенности деятельности музея.

9.4 Критерии оценки номинации *«Авторская песня о музее образовательной организации»*:

- соответствие текста и мелодии;
- авторская оригинальность произведения;
- соответствие тематике конкурса и заявленной номинации;
- исполнительское мастерство;
- качество и профессионализм аранжировки мелодии, запись песни.

10. Подведение итогов конкурса

10.1. Итоги Конкурса подводятся решением экспертной комиссии в период с 09.06.2025 по 11.06.2025.

10.2. Победители и призеры Конкурса определяются по наибольшей сумме набранных баллов по итогам оценки Конкурсной комиссией.

10.3. Победители и призеры Конкурса в каждой номинации награждаются дипломами.

10.4. Участникам Конкурса вручаются сертификаты.

11. Контакты организатора конкурса

11.1. Юридический и фактический адрес ГБПОУ РО «РКВТ»: 344019, г. Ростов-на-Дону, 1-линия, д.54. тел. (863)-310-41-61

ЗАЯВКА

на участие в региональном конкурсе музеев образовательных организаций
среднего профессионального образования

заполняется по ссылке: <https://rkwt.ru/regionalnyy-konkurs-muzeev/>

Сведения об участнике конкурса	
Фамилия, имя, отчество (полностью)	
Должность (для педагогических работников) Курс, специальность (для обучающихся)	
Место работы/учебы (полностью по Уставу)	
Контактный телефон	
E- mail	
Номинация	Указать название
Прикрепить презентацию	
Ссылка на видео	URL – адрес на облачном сервисе