

Приложение _____
к ППСЗ
по специальности
**23.02.01 Организация перевозок
и управление на транспорте
(по видам)**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«РОСТОВСКИЙ-НА-ДОНУ КОЛЛЕДЖ ВОДНОГО ТРАНСПОРТА»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРЕДМЕТА**

ЛИТЕРАТУРА

БУП. 02

Наименование дисциплины

**для специальности
среднего профессионального
образования**

23.02.01

**Организация перевозок и управление на транспорте
(по видам)**

Шифр

Наименование специальности

Профиль направления: технологический

г. Ростов-на-Дону
2022-2026



Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области
«Ростовский-на-Дону колледж водного транспорта»
П.РКВТ-54 2 /39

Рабочая программа учебного предмета разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 23.02.01 «Организация перевозок и управление на транспорте (по видам)» (Приказ Министерства образования и науки РФ от 22 апреля 2014 г. N 376 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам)» с изменениями и дополнениями от 13 июля 2021 г.);

- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (далее – ФГОС СОО) (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413) (в действ редакции);

Методическими рекомендациями по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования (утв. Министерством просвещения РФ 14 апреля 2021 г.);

- Примерной программы общеобразовательного предмета Литература согласованной на заседании Педагогического совета ФГБПОУ ДПО ИРПО Протокол № 1 от 25.02.2022..

- Положением о разработке рабочих программ учебных предметов, дисциплин и профессиональных модулей в рамках реализации ППССЗ и ППКРС. П.РКВТ-54 (с извещением об изменении (переиздании) №3).

Данная рабочая программа может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Ростовский-на-Дону колледж водного транспорта»

Разработчик:

Чайкина В.А.

преподаватель высшей категория

Ф.И.О.

должность, категория

Рецензент:

Кожанова О.В..

преподаватель высшей категории

Ф.И.О.

должность, категория

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по УМР

Подпись _____ И.О. Фамилия
« ____ » _____ 20__ г

« ____ » _____ 20__ г

« ____ » _____ 20__ г

« ____ » _____ 20__ г

Одобрено цикловой комиссией

Наименование ЦК _____

Председатель ЦК _____

Подпись _____ И.О. Фамилия

Протокол № _____

от « ____ » _____ 20__ г.

Наименование ЦК _____

Председатель ЦК _____

Подпись _____ И.О. Фамилия

Протокол № _____

от « ____ » _____ 20__ г.

Наименование ЦК _____

Председатель ЦК _____

Подпись _____ И.О. Фамилия

Протокол № _____

от « ____ » _____ 20__ г.



СОДЕРЖАНИЕ

- 1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ БАЗОВОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
- 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ БАЗОВОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
- 3 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
- 4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ БАЗОВОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
- 5 ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
СТУДЕНТОВ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Пояснительная записка

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета БУП. 02 «Литература» предназначена для реализации среднего общего образования в пределах основной профессиональной образовательной программы по специальности по специальности 23.02.01 Организация перевозок и управления на транспорте (водный транспорт) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413) Федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) по профессии среднего профессионального образования 23.02.01 Организация перевозок и управления на транспорте (водный транспорт) (утвержденная приказом Министерством образования и науки РФ от 02 августа 2013 г. N 857) с изменениями и дополнениями от 9 апреля 2015 г., 13 июля 2021 г. с учётом технологического профиля получаемого профессионального образования.

1.2 Общая характеристика учебного предмета

Литературе принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека, формировании его миропонимания и национального самосознания. Литература как феномен культуры эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества. Литература формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

Основой содержания БУП.02 «Литература» являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможны только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Изучение литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, имеет свои особенности в зависимости от профиля профессионального образования. При освоении специальностей СПО технического профиля профессионального образования литература изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования.

Изучение учебного материала по литературе предполагает дифференциацию уровней достижения обучающимися поставленных целей. Так, уровень функциональной грамотности может быть достигнут как в освоении наиболее распространенных литературных понятий и практически полезных знаний при чтении произведений русской литературы, так и в овладении способами грамотного выражения своих мыслей устно и письменно, освоении навыков

общения с другими людьми. На уровне ознакомления осваиваются такие элементы содержания, как фундаментальные идеи и ценности, образующие основу человеческой культуры и обеспечивающие миропонимание и мировоззрение человека, включенного в современную общественную культуру.

В процессе изучения литературы предполагается проведение практических занятий по развитию речи, сочинений, контрольных работ, семинаров, заданий исследовательского характера и т.д. Тематика и форма их проведения зависят от поставленных преподавателем целей и задач, от уровня подготовленности обучающихся. Все виды занятий тесно связаны с изучением литературного произведения, обеспечивают развитие воображения, образного и логического мышления, развивают общие креативные способности, способствуют формированию у обучающихся умений анализа и оценки литературных произведений, активизируют позицию «студента-читателя».

Содержание БУП.02«Литература» структурировано по периодам развития литературы в России с обзором соответствующего периода развития зарубежной литературы, предполагает ознакомление обучающихся с творчеством писателей, чьи произведения были созданы в этот период, включает произведения для чтения, изучения, обсуждения и повторения.

Перечень произведений для чтения и изучения содержит произведения, которые обязательны для изучения на конкретном этапе литературной эпохи. Изучение литературных произведений для чтения и обсуждения может быть обзорным (тематика, место в творчестве писателя, жанр и т.д.).

Литературные произведения для повторения дают преподавателю возможность отобрать материал, который может быть актуализирован на занятиях, связать изучаемое произведение с тенденциями развития литературы, включить его в литературный контекст, а также выявить знания обучающихся, на которые необходимо опираться при изучении нового материала.

Содержание БУП.02«Литература» дополнено краткой теорией литературы — изучением теоретико-литературных сведений, которые особенно актуальны при освоении учебного материала, а также демонстрациями и творческими заданиями, связанными с анализом литературных произведений, творчеством писателей, поэтов, литературных критиков и т.п.

Изучение литературы завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

1.3 Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы: БУП.02 «Литература» является базовой, обязательной в предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях БУП.02«Литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

В учебных планах ППССЗ БУП.02«Литература» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальностей СПО технического профиля профессионального образования.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Особое значение предмет имеет при формировании и развитии общих компетенций (ОК):

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

В рамках программы БУП.02 «Литература» обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня изучения (ПРБ)

Коды результатов	Планируемые результаты освоения предмета включают:
ЛР 01	российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)
ЛР 02	гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности
ЛР 04	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в

	поликультурном мире
ЛР 05	Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности
ЛР 06	Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям
ЛР 07	Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности
ЛР 08	Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей
ЛР 15	Ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни
МР 02	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
МР 04	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
МР 08	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
МР 09	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения
ПР6 01	Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике
ПР6 02	Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью
ПР6 03	Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации
ПР6 04	Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров
ПР6 05	Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой
ПР6 06	Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка
ПР6 07	Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения
ПР6 08	Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях

ПР6 09	Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания
ПР6 10	Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

Синхронизация личностных результатов (ЛР) из рабочей программы БУП.02 «Литература» с ЛР из программы воспитания по направлению подготовки

ЛР 1	Российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)	ЛР 1	Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе и современном мировом сообществе. Сознательное единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументировано отстаивать суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве
		ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права

		<p>ЛР 17</p> <p>ЛР 25</p>	<p>Ценностное отношение обучающихся к своему Отечеству, к своей малой и большой Родине, уважительного отношения к ее истории и ответственного отношения к ее современности</p> <p>Осознающий себя членом общества на региональном и локальном уровнях, имеющим представление о Ростовской области как субъекте Российской Федерации, роли региона в жизни страны</p>
ЛР 2	<p>Гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности</p>	<p>ЛР 2</p> <p>ЛР 15</p>	<p>Проявляющий активную гражданскую позицию на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан, уважения к историческому и культурному наследию России. Осознанно и деятельно выражающий неприятие дискриминации в обществе по социальным, национальным, религиозным признакам; экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольчестве, экологических, природоохранных, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах). Принимающий роль избирателя и участника общественных отношений, связанных с взаимодействием с народными избранниками</p> <p>Приобретение обучающимися социально значимых знаний о нормах и традициях поведения человека как гражданина и патриота своего Отечества</p>
ЛР 4	<p>Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном</p>	ЛР 14	<p>Приобретение обучающимся навыка оценки информации в цифровой среде, ее достоверность, способности строить логические умозаключения на основании поступающей информации и данных</p>

	мире		
ЛР 5	Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности	ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений. Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»
		ЛР 26	Принимающий и понимающий цели и задачи социально-экономического развития донского региона, готовый работать на их достижение, стремящийся к повышению конкурентоспособности Ростовской области в национальном и мировом масштабах
		ЛР 32	Способный использовать различные цифровые средства и умения, позволяющие во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей в цифровой среде

ЛР 6	Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям	ЛР 3	Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней
		ЛР 18	Ценностное отношение обучающихся к людям иной национальности, веры, культуры; уважительного отношения к их взглядам
		ЛР 27	Осознающий единство пространства донского края как единой среды обитания всех населяющих ее национальностей и народов, определяющей общность их исторических судеб; уважающий религиозные убеждения и традиции народов, проживающих на территории Ростовской области
ЛР 7	Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности	ЛР 13	Готовность обучающегося соответствовать ожиданиям работодателей: ответственный сотрудник, дисциплинированный, трудолюбивый, нацеленный на достижение поставленных задач, эффективно взаимодействующий с членами команды, сотрудничающий с другими людьми, проектно мыслящий
		ЛР 19	Уважительное отношения обучающихся к результатам собственного и чужого труда

		ЛР 21	Приобретение обучающимися опыта личной ответственности за развитие группы обучающихся
		ЛР 22	Приобретение навыков общения и самоуправления
		ЛР 31	Демонстрирующий навыки позитивной социально-культурной деятельности по развитию молодежного самоуправления (молодежные правительства, парламенты, студенческие советы, трудовые коллективы и др.), качества гармонично развитого молодого человека, его профессиональных и творческих достижений
ЛР 8	Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей	ЛР 7	Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения. Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей
		ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение законных интересов и прав представителей различных этнокультурных, социальных, конфессиональных групп в российском обществе; национального достоинства, религиозных убеждений с учётом соблюдения необходимости обеспечения конституционных прав и свобод граждан. Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного и межнационального согласия людей, граждан, народов в России. Выражающий сопричастность к преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства, включенный в общественные инициативы, направленные на их сохранение
ЛР 15	Ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия	ЛР 12	Принимающий российские традиционные семейные ценности. Ориентированный на создание

	ценностей семейной жизни	устойчивой многодетной семьи, понимание брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания
--	--------------------------	---

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ БАЗОВОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1 Объем базового учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебного предмета	176
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117
В т.ч.:	
1. Основное содержание	107
теоретическое обучение	63
практические занятия	46
лабораторные занятия	-
2. Профессионально ориентированное содержание	8
теоретическое обучение	4
практические занятия	4
лабораторные занятия	-
<i>Консультации</i>	10
<i>Самостоятельная работа (если предусмотрено)</i>	49
<i>Индивидуальное проектирование (если предусмотрено)</i>	-
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет	

Распределение часов УП по видам работ в соответствии с рабочим учебным планом специальности 23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам транспорта)

БУП.07 «Обществознание (включая экономику и право)» (наименование УП)																
Семестр	Учебная нагрузка обучающихся с преподавателем													СР	Рубеж- ный конт- роль	Форма промеж. аттеста- ции
	Объем ОП	Всего	в том числе													
			Основ- ное содер- жание	Теоре- тиче- ское обуче- ние	ПЗ (ЛЗ)	ПР (ЛР)	Профе- сио- нально ное содер- жание	Теорет- ическо обуче- ние	ПЗ (ЛЗ)	ПР (ЛР)	Се- ми- нар.	Кон- суль- тация				
1 КУРС СЕМЕСТР	77	51	47	27	20	-	4	2	2	-	-	5	21	кр		
2 КУРС СЕМЕСТР	99	66	62	36	26		4	2	2			5	28			
Итого	176	117	107	63	46	-	8	4	4	-	-	10	49		д/з	

Тематический план и содержание БУП.02 «Литература»

Наименование разделов и тем	№ урока	Содержание учебного материала	Объем часов	ЛР, МР, ПР
<i>1</i>		<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Введение			3	ПР61
	№ 1	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков	1	
		Внеаудиторная самостоятельная работа Исследование и подготовка доклада//презентации//реферата): «Жизнь и творчество одного из русских поэтов (писателей)-романтиков»,	4	
Раздел 1.		Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	8	
	№ 2	Романтизм. Особенности русского романтизма. Литературные общества и кружки. Зарождение русской литературной критики. Становление реализма в русской литературе. Русское искусство	1	
	№ 3	А.С. Пушкин. Биография. Ранняя лирика. Философская лирика	1	
	№ 4	Практическое занятие №1 Гражданская лирика. Вольнолюбивая лирика	1	
	№ 5	А.С.Пушкин. Тема поэта и поэзии. Любовь и дружба.	1	
	№ 6	Жизненный путь М.Ю. Лермонтова. Тема одиночества в лирике Лермонтова.	1	
	№ 7	Практическое занятие №2 Тема Родины. Поэт и общество. Трагизм любовной лирики Лермонтова.	1	
	№ 8	Н.В.Гоголь. Жизненный и творческий путь. «Портрет» Композиция. Сюжет	1	
		Внеаудиторная самостоятельная работа Подготовка и проведение заочной экскурсии в один	2	

		из музеев А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова или Н.В.Гоголя (по выбору студентов)		
	Профессионально ориентированное содержание.			
	№9	Работа с источниками информации: дополнительная литература, словари, энциклопедии	1	
Раздел 2		Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	45	ЛР2,ЛР4,ЛР6, МР1,МР3, МР4,ПР61,ПР62,ПР64,ПР66,ПР67, ПР68, ПР69,ПР610
	№ 10	Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Литературная критика и журнальная полемика 1860-х годов	1	
	№ 11	Жизненный и творческий путь А. Н. Островского Драма «Гроза». Жанровое своеобразие	1	
	№ 12	Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры Катерина в оценке Н.А.Добролюбова и Д.И.Писарева.	1	
	№ 13	Практическое занятие №3 Позиция автора и его идеал. Роль персонажей второго ряда в пьесе.	1	
	№ 14	Жизненный путь и творческая биография И.А.Гончарова. Роль В.Г.Белинского в жизни И.А.Гончарова.	1	
	№ 15	«Обломов». Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра	1	
	№ 16	Образ Обломова. Проблемы любви в романе	1	
	№ 17	Практическое занятие №4 Штольц и Обломов	1	
	№ 18	Практическое занятие №5 Оценка романа «Обломов» в критике (Н.Добролюбова, Д.И.Писарева, И.Анненского и др.).	1	
	№ 19	Жизненный и творческий путь И.С.Тургенева Роман «Отцы и дети». Смысл названия. Проблематика. Особенности композиции.	1	

№ 20	Практическое занятие №6 Базаров в системе образов романа.	1	
№ 21	Любовная интрига в романе и ее роль	1	
№ 22	Практическое занятие №7 Сущность споров, конфликт «отцов» и «детей»	1	
№ 23	Практическое занятие №8 Авторская позиция в романе. Полемика вокруг романа «Отцы и дети»	1	
№ 24	Краткий очерк жизни и творчества Н.Г.Чернышевского. Роман «Что делать?» Особенности жанра и композиции романа.	1	
№ 25	Практическое занятие №9 Нравственные и идеологические проблемы в романе. «Женский вопрос» в романе. Образы «новых людей». Теория «разумного эгоизма». Образ Рахметова. Роль снов	1	
№ 26	Жизненный и творческий путь М.Е.Салтыкова- Щедрина. «Истории одного города». Своеобразие жанра, композиции. Образы градоначальников. Приемы сатирической фантастики, гротеска, художественного иносказания. Эзопов язык.	1	
№ 27	Практическое занятие №10 Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок. Гротеск, аллегория, символика, язык сказок. Обобщающий смысл сказок.	1	
№ 28	Ф.М.Достоевский. Очерк жизни и творчества Роман «Преступление и наказание» Своеобразие жанра.	1	
№ 29	Социальная и нравственно-философская проблематика романа.	1	
№ 30	Практическое занятие №11 Смысл теории Раскольникова и ее опровержение в романе.	1	
№ 31	Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Сны Раскольникова.	1	
№ 32- 33	Практическое занятие №12-13 Идейные «двойники» Раскольникова	2	
№ 34	Страдание и очищение в романе.	1	

№ 35-36	Символические образы в романе. Воплощение авторской позиции в романе	2	
№ 37	Жизненный путь и творческая биография Л.Н.Толстого. Роман-эпопея «Война и мир». Жанр и композиция.	1	
№ 38	Практическое занятие №14 «Дорога чести» Андрея Болконского	1	
№ 39	Практическое занятие №15 Нравственные искания Пьера Безухова	1	
№ 40	Практическое занятие №16 Значение образа Наташи Ростовой	1	
№ 41	Практическое занятие №17 Авторский идеал семьи в романе	1	
№ 42	Практическое занятие №18 Картины войны 1812 года	1	
№ 43	Образы Тихона Щербатого и Платона Каратаева, их отношение к войне. Проблема русского национального характера	1	
№ 44	Практическое занятие №19 Кутузов и Наполеон в авторской оценке. Развенчание идеи «наполеонизма».	1	
№ 45	Практическое занятие №20 Патриотизм в понимании писателя.	1	
№46	Светское общество в изображении Толстого, осуждение его бездуховности и лжепатриотизма	1	
№ 47-№48	Семестровая контрольная работа Сочинение по роману Л.Н.Толстого «Война и мир»	2	

		Внеаудиторная самостоятельная работа Подготовка и проведение заочной экскурсии «По залам Третьяковской галереи».	2	
		Внеаудиторная самостоятельная работа Подготовка обзора: «Экранизация произведений А.Н.Островского»,	2	
		Внеаудиторная самостоятельная работа Исследование и подготовка сообщения на тему: «В чем трагедия Обломова?» или «Что такое “обломовщина»»	2	
		Внеаудиторная самостоятельная работа Исследование и подготовка сообщения на тему: «Нигилизм и нигилисты в жизни и литературе (Д.И.Писарев, М.А.Антонович, И.С.Тургенев)».	1	
		Внеаудиторная самостоятельная работа Подготовка вопросов для проведения дискуссии «Личность Раскольникова».	1	
		Внеаудиторная самостоятельная работа Подготовка сообщения на одну из тем (по выбору студентов): «Изображение войны в «Севастопольских рассказах» и романе «Война и мир»; «Наташа Ростова — любимая героиня Толстого», «Тема дома в романе «Война и мир»; «Мой Толстой», «Мои любимые страницы романа “Война и мир”».	4	
	Профессионально ориентированное содержание.			
	№49-50	Практическое занятие №21-22 Анализ историко- и теоретико-литературного контекста художественного произведения	2	
	№ 51	Применение его результатов для решения профессиональных задач профессий технологического профиля	1	
Раздел 3		Поэзия второй половины XIX века	7	ЛР2, ЛР4,ЛР6, МР1,МР3, МР4,

				ПР61, ПР62, ПР64, ПР66, ПР67, ПР68, ПР69, ПР610
	№ 52	Обзор русской поэзии второй половины XIX века. Идеинная борьба направлений «чистого искусства» и гражданской литературы. Стилевое, жанровое и тематическое разнообразие русской лирики второй половины XIX века.	1	
	№ 53	Жизненный и творческий путь Ф.И.Тютчева. Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф.И.Тютчева.	1	
	№ 54	Практическое занятие №19 Художественные особенности лирики Ф.И.Тютчева.	1	
	№ 55	Жизненный и творческий путь А.А.Фета. Эстетические взгляды поэта и художественные особенности лирики.	1	
	№56	Практическое занятие №20 Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А.А.Фета.	1	
	№ 57	Жизненный и творческий путь А.К.Толстого. Идеино-тематические и художественные особенности лирики А.К.Толстого. Многожанровость.	1	
	№ 58	Жизненный и творческий путь Н.А.Некрасова. Жанровое своеобразие лирики Некрасова.	1	
	№ 59-60	Практическое занятие №21-22 Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Жанр, композиция.	2	

		Сюжет. Проблематика.		
		Внеаудиторная самостоятельная работа Подготовка сценария литературного вечера или конкурса чтецов «Поэты России XIX века». Или исследование и подготовка доклада «Мой любимый поэт второй половины XIX века».	2	
		Внеаудиторная самостоятельная работа Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев Ф.И.Тютчева. А.К.Толстого (в Красном Поге) или Н.А.Некрасова	2	
		Внеаудиторная самостоятельная работа Подготовка фотовыставки иллюстраций к произведениям А.А.Фета.	2	
	Профессионально ориентированное содержание.			
	№ 61	Практическое занятие №23 Выявление в художественных текстах изобразительно - выразительных средств языка и применение понимания образной системы для решения профессиональных задач специальности технологического профиля	1	
Раздел 4		Литература XX века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	9	ЛР2, ЛР4, ЛР6, МР1, МР3, МР4, ПР61, ПР62, ПР64, ПР66, ПР67, ПР68, ПР69, ПР610
	№ 62	Очерк жизни и творчества И.А.Бунина . Поэтизация родной природы; мотивы деревенской жизни. «Темные аллеи». Тема любви. Реалистическое и символическое в прозе и поэзии.	1	
	№ 63	Очерк жизни и творчества А.И Куприна.	1	

	Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия, тема неравенства.		
№ 64	Практическое занятие №24 Любовь как великая и вечная духовная ценность. Столкновение высоты чувства и низости жизни.	1	
№ 65	Программа акмеизма Н.С.Гумилева Николай Степанович Гумилев Сведения из биографии. Экзотическое, фантастическое и прозаическое в поэзии Гумилева.	1	
№ 66	Сведения из биографии М.Горького . Тематика и проблематика романтического творчества Горького.	1	
№67	Пьеса «На дне». Правда жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы	1	
№ 68	Практическое занятие №25 Спор о назначении человека. Авторская позиция	1	
№ 69	Очерк жизни и творчества А.А.Блока . Тема родины, тревога за судьбу России в лирике Блока.	1	
№ 70	Практическое занятие № 26 Поэма «Двенадцать». Сюжет поэмы. Образ Христа. Композиция, лексика, ритмика, интонационное разнообразие поэмы.	1	
	Внеаудиторная самостоятельная работа Подготовка сценария литературной гостиной «Поэзия и музыка серебряного века».	3	
	Внеаудиторная самостоятельная работа Исследование и подготовка сообщения на тему: «Тема любви в творчестве И.А.Бунина и	2	

		А.И.Куприна: общее и различное».		
		Внеаудиторная самостоятельная работа Исследование и подготовка сообщения: «История жизни Актера» (Бубнова, Пепла, Наташи или другого героя пьесы «На дне» — по выбору учащихся)	2	
		Внеаудиторная самостоятельная работа Исследование и подготовка сообщения: «Тема любви в творчестве А.С.Пушкина и А.А.Блока»; «Тема России в творчестве русских поэтов М.Ю.Лермонтова, Н.А.Некрасова, А.А.Блока»;	1	
		Профессионально ориентированное содержание.		
	№ 71	Реализация представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, индивидуальном авторском стиле в решении профессиональных задач профессии технологического профиля	1	
Раздел 5		Особенности развития литературы 1920- х годов	6	ЛР2, ЛР4,ЛР6, МР1,МР3, МР4, ПР61,ПР62, ПР64, ПР66, ПР67, ПР68, ПР69, ПР610
	№ 72	Противоречивость развития культуры в 1920-е годы. Литературный процесс 1920-х годов.	1	
	№ 73	Биография В.В.Маяковского. Футуризм. Стихи о любви. Новаторство поэзии Маяковского. Образ поэта-гражданина	1	
	№ 74	Практическое занятие №27 Сатира Маяковского. Тема поэта и поэзии.	1	
	№75	Акмеизм и крестьянские поэты. Очерк жизни С.А.Есенина.	1	
	№76	Поэтизация русской природы, русской деревни. Темы Родины.	1	
	№ 77	Практическое занятие №28	1	

		Художественное своеобразие лирики С.Есенина		
	№ 78	Биография А.А.Фадеева. Роман «Разгром». Проблема человека и революции. Новаторский характер романа. Психологическая глубина изображения характеров. Революционная романтика. Полемика вокруг романа.	1	
		Внеаудиторная самостоятельная работа Исследование и подготовка сообщения: «Музыка революции в творчестве В.В.Маяковского»; «Тема любви в творчестве С.А.Есенина» или «А.А.Фадеев в жизни и творчестве» (по выбору студентов)	3	
Раздел 6		Особенности развития литературы 1930 – начала 1940–х годов	14	ЛР2, ЛР4, ЛР6, МР1, МР3, МР4, ПР61, ПР62, ПР64, ПР66, ПР67, ПР68, ПР69, ПР610
	№ 79	Практическое занятие №29 Очерк жизни и творчества М.И.Цветаевой. Художественные особенности поэзии. Свообразие поэтического стиля.	1	
	№ 80	Практическое занятие №30 Очерк жизни О.Э. Мандельштама. Идеино-тематические и художественные особенности поэзии О.Э.Мандельштама.	1	
	№ 81	Практическое занятие №31 И.Э.Бабель. Сведения из биографии писателя. Проблематика и особенности поэтики прозы Бабеля. Сочетание трагического и комического, прекрасного и безобразного в рассказах Бабеля.	1	
	№ 82	М.А.Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра.	1	
	№83	М.А.Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита». Многоплановость романа	1	

	№84	М.А.Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита».. Система образов	1	
	№ 85	Практическое занятие №32 Москва 1930-х годов	1	
	№ 86-87	Практическое занятие №33-34 Ершалаимские главы	2	
	№ 88	Практическое занятие №35 Воланд и его окружение.	1	
	№89	Фантастическое и реалистическое в романе	1	
		Внеаудиторная самостоятельная работа Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев М.И.Цветаевой.	2	
		Внеаудиторная самостоятельная работа Исследование и подготовка сообщения: «М.И. Цветаева в воспоминаниях современников»	2	
		Внеаудиторная самостоятельная работа Подготовка заочной экскурсии по одному из музеев М.А.Булгакова	2	
		Внеаудиторная самостоятельная работа Исследование и подготовка сообщения «Казачьи песни в романе-эпосе “Тихий Дон” и их роль в раскрытии идейно-нравственного и эстетического содержания произведения».	2	
		Внеаудиторная самостоятельная работа Подготовка и проведение заочной экскурсии в музей М.А.Шолохова	2	
	Профессионально ориентированное содержание.			
	№ 90	Практическое занятие №36 Навыки анализа текста художественного произведения и их применение в профессии технологического профиля	1	
Раздел 7		Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	3	ЛР2, ЛР4, ЛР6, МР1, МР3, МР4, ПР61, ПР62, ПР64, ПР66, ПР67,

				ПР68, ПР69, ПР610
	№ 91	Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков Публицистика военных лет. Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе	1	
	№ 92	Практическое занятие №37 Жизненный и творческий путь А.А.Ахматовой Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы.	1	
	№ 93	Практическое занятие №38 Сведения из биографии. Основные мотивы лирики Б.Л.Пастернака. Связь человека и природы в лирике поэта.	1	
Раздел 8		Особенности развития литературы 1950 – 1980-х годов	14	ЛР2, ЛР4,ЛР6, МР1,МР3, МР4, ПР61,ПР62, ПР64, ПР66, ПР67, ПР68, ПР69, ПР61
	№ 94	Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XX века Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов.	1	
	№ 95	Практическое занятие №39 В.Шукшин. «Выбираю деревню на жительство», «Срезал», «Чудик».	1	
	№ 96	Поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов. Лирика поэтов-фронтовиков.	1	
	№ 97	Практическое занятие №40 Тема войны, образы Москвы и Арбата в поэзии Б.Окуджавы.	1	

	№ 98	Особенности драматургии 1950—1960-х годов. Тема любви. Тематика и проблематика драматургии 1970—1980-х годов. Драматургия В.Розова, А.Арбузова, А.Володина в 1970—1980-х годах.	1	
	№ 99	А.Володин. «Пять вечеров». Нравственная проблематика	1	
	№ 100	Практическое занятие №41 Система образов.	1	
	№ 101	Биография и обзор творчества А.Т.Твардовского. Лирика.	1	
	№ 102-103	Практическое занятие №42-43 Поэма «По праву памяти». Темы раскаяния и личной вины, памяти и забвения	2	
	№ 104	Практическое занятие №44 Обзор жизни и творчества А.Вампилова.	1	
	№ 105	«Старший сын» Нравственная проблематика.	1	
	№ 106	Практическое занятие №45 «Старший сын». Система образов.	1	
	№ 107	«Старший сын». Утверждение добра, любви и милосердия	1	
		Внеаудиторная самостоятельная работа Подготовка виртуальной экскурсии по одному из музеев А.Ахматовой	2	
		Внеаудиторная самостоятельная работа Исследование и подготовка сообщения: «Развитие автобиографической прозы в творчестве К.Паустовского, И.Эренбурга» (автор по выбору); «Развитие жанра фантастики в произведениях А.Беляева, И.Ефремова, К.Булычева и др.» (автор по выбору); «Городская проза: тематика, нравственная проблематика, художественные особенности произведений В.Аксенова, Д.Гранина, Ю.Трифонов, В.Дудинцева и др.» (автор по выбору преподавателя); «Художественное своеобразие прозы В.Шукшина (по рассказам	2	

		“Чудик”», “Выбираю деревню на жительство”, “Срезал”» Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): о жизни и творчестве одного из драматургов 1950—1980-х годов; (по выбору студента)		
Раздел 9		Русское литературное зарубежье 1920 – 1990-х годов (три волны эмиграции)	2	ЛР2, ЛР4,ЛР6, МР1,МР3, МР4, ПР61,ПР62, ПР64, ПР66, ПР67, ПР68, ПР69, ПР610
	№ 108	Характерные черты литературы русского зарубежья 1920—1930-х годов. Вторая волна эмиграции русских писателей. Осмысление опыта сталинских репрессий и Великой Отечественной войны в литературе. Третья волна эмиграции. Возникновение диссидентского движения в СССР.	1	
	№ 109	<i>Практическое занятие №46</i> В.Набоков «Машенька». Обзор	1	
Раздел 10		Характеристика художественной литературы XXI века	8	ЛР2, ЛР4,ЛР6, МР1,МР3, МР4, ПР61,ПР62, ПР64, ПР66, ПР67, ПР68, ПР69, ПР61
	№ 110	Всплеск антитоталитарных настроений на рубеже 1980—1990-х годов. «Задержанная» и «возвращенная» литература	1	
	№ 111	<i>Практическое занятие №47</i> Основные направления развития современной литературы. Проза	1	
	№ 112	<i>Практическое занятие №48</i> Развитие разных традиций в поэзии. Духовная поэзия .Развитие рок-поэзии.	1	
	№ 113	<i>Практическое занятие №49</i> Драматургия постперестроечного времени.	1	
	№ 114	В.Маканин. «Где сходилась небо с холмами».Обзор.Анализ	1	
	№ 115	Т.Кибиров. Стихотворения: «Умничанье», «Онтологическое» (1997—1998), «В творческой лаборатории», «Nota bene», «С Новым годом!».	1	
		Профессионально ориентированное содержание.		

	№116	<i>Практическое занятие №50</i> “Практикум: начинающий литературоведы”: аналитическая работа с текстами в мини-группах на тему:”Какие жизненные уроки можно извлечь из произведений современной литературы специалистам технологического профиля, живущим в XXI веке	1	
	№ 117	Дифференцированный зачёт	1	
Консультации			10	
Всего			176	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ БАЗОВОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Оснащение учебного кабинета

Для реализации программы базового учебного предмета предусмотрена следующая учебная аудитория

Кабинет Русского языка и литературы

3.1.1. Материально-техническим оборудованием (из паспорта):

Наименование помещений/№ аудитории	Оснащенность кабинета/лаборатории/мастерской для реализации ООП
207	Площадь помещения 48 кв.м. кв. м Число посадочных мест – 30 Стулья _32_ Стол преподавательский _1_ Доска настенная _1_ Проектор _1_ Экран _1_ Персональный компьютер _1_

3.1.2. Программно-методическим обеспечением:

№ п/п	Наименование	Количество шт.
1	Экранизации художественных произведений	26 фильмов
2	Презентации	60

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

В кабинете есть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по литературе и русскому языку, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Литература» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебного материала по литературе и русскому языку, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего

общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд дополнен энциклопедиями, словарями, справочниками, научной и научно-популярной литературой и другой литературой по словесности, вопросам литературоведения, по вопросам языкознания и др.

3.2.1. Основные печатные издания

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Для студентов

Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г.А.Обернихиной. — М., 2018.

Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г.А.Обернихиной. — М., 2017.

Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2018.

Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2018.

Для преподавателей

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изменениями, внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ).

Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).

Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».

Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

Обернихина Г.А., Мацыяка Е.В. Литература. Книга для преподавателя: метод. пособие / под ред. Г.А.Обернихиной. — М., 2014.

Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии. — М., 2019.

Поташник М.М., Левит М.В. Как помочь учителю в освоении ФГОС: пособие для учителей, руководителей школ и органов образования. — М., 2018.

Самостоятельная работа: методические рекомендации для специалистов учреждений начального и среднего профессионального образования. — Киров, 2018.

Современная русская литература конца XX — начала XXI века. — М., 2019.

Черняк М. А. Современная русская литература. — М., 2020.

Словари

3.2.2. Электронные издания

Интернет-ресурсы

www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).

www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).

www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru))

www.metodiki.ru (Методики).

www.posobie.ru (Пособия).

www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).

www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267 (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).

www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ru).

www.gramota.ru (Справочная служба).

www.gramma.ru/EXM (Экзамены. Нормативные документы

www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

ЭБС.IPRbooks

747 28	Литература	Практикум	Московский гуманитарный университет	Ясинская М.Б.	2018
701 20	Литература в средней и высшей школе	Монография	Московский государственный педагогический институт	Гетманская Е.В.	2019

**ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
СТУДЕНТОВ. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ
ОБУЧЕНИЯ**

Содержание обучения	Коды общих компетенций и личностных метапредметных, предметных результатов	Характеристика основных видов деятельности обучающегося (на уровне учебных действий)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1		2	3
Введение	ПР61	Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение	Опрос во время аудиторных занятий. Составление таблиц. Анализ художественных особенностей авторского стиля. Рубежный контроль Промежуточный контроль: Дифференцированный зачёт
Раздел 1 Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	ЛР2,ЛР4,ЛР6, МР1,МР3, МР4,ПР61,ПР62, ПР64,ПР66,ПР67, ПР68, ПР69,ПР610	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка	Опрос во время аудиторных занятий. Составление таблиц. Анализ художественных особенностей авторского стиля. Оценка выполнения практических занятий № 1,2 Рубежный контроль Промежуточный контроль:

		<p>докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание</p>	<p>Дифференцированный зачёт</p>
<p>Раздел 2 Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века</p>	<p>ЛР 2, ЛР 4, ЛР6, МР1, МР3, МР4, ПР61, ПР62, ПР64, ПР66, ПР67, ПР68, ПР69, ПР610</p>	<p>Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка</p>	<p>Индивидуальный опрос во время аудиторных занятий. Оформление понятийного словаря. Опрос на знание художественного текста. Анализ художественного текста. Анализ художественных особенностей авторского стиля. Знание портретных характеристик литературных героев. Оценка выполнения практических занятий №3-15</p> <p>Рубежный контроль: Промежуточный контроль: Дифференцированный зачёт.</p>

		компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание	
Раздел 3 Поэзия второй половины XIX века	ЛР 2, ЛР 4, ЛР6, МР1, МР3, МР4, ПР61, ПР62, ПР64, ПР66, ПР67, ПР68, ПР69, ПР610	Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре	Опрос во время аудиторных занятий. Оформление понятийного словаря. Оценка освоенных умений в ходе выполнения практических работ по темам. Опрос на знание текста художественных произведений. Анализ художественных особенностей авторского стиля. Знание средств выразительности русского языка Оценка выполнения практических занятий № 16 Рубежный контроль Промежуточный контроль: Дифференцированный зачёт
Раздел 4 Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	ЛР2, ЛР4, ЛР6, МР1, МР3, МР4, ПР61, ПР62, ПР64, ПР66, ПР67, ПР68, ПР69, ПР610	Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов;	Проверка конспектов лекций. Оформление понятийного словаря. Оценка освоенных умений в ходе выполнения практических работ по темам. Контрольный опрос на знание текста. Анализ художественных особенностей авторского стиля. Оценка выполнения практических занятий № 17-19 Рубежный контроль Промежуточный контроль: Дифференцированный зачёт

		работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа	
Раздел 5 Особенности развития литературы 1920-х годов	ЛР2, ЛР4, ЛР6, МР1, МР3, МР4, ПР61, ПР62, ПР64, ПР66, ПР67, ПР68, ПР69, ПР610	Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом	Оценка освоенных умений в ходе выполнения практических работ по темам. Контрольный опрос на знание текста художественного произведения. Контроль знаний речевых характеристик персонажей. Знание средств выразительности русского языка Оценка выполнения практических занятий № 20,21 Рубежный контроль Промежуточный контроль: Дифференцированный зачёт
Раздел 6 Особенности развития литературы 1930 – начала 1940–х годов	ЛР2, ЛР4, ЛР6, МР1, МР3, МР4, ПР61, ПР62, ПР64, ПР66, ПР67, ПР68, ПР69, ПР610	Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным	Оценка освоенных умений в ходе выполнения практических работ по темам. Контрольный опрос на знание текста художественного произведения. Контроль знаний речевых характеристик персонажей. Знание средств выразительности русского языка Оценка выполнения практических занятий № 22-26 Рубежный контроль Промежуточный контроль: Дифференцированный зачёт

		материалом	
Раздел 7 Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	ЛР2, ЛР4, ЛР6, МР1, МР3, МР4, ПР61, ПР62, ПР64, ПР66, ПР67, ПР68, ПР69, ПР610	Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста; написание сочинения	Оценка освоенных умений в ходе выполнения практических работ по темам. Контрольный опрос на знание художественного текста. Анализ художественных особенностей авторского стиля. Знание средств выразительности русского языка Оценка выполнения практических занятий № 27 Рубежный контроль Промежуточный контроль: Дифференцированный зачёт
Раздел 8 Особенности развития литературы 1950– 1980-х годов	ЛР 2, ЛР 4, ЛР6, МР1, МР3, МР4, ПР61, ПР62, ПР64, ПР66, ПР67, ПР68, ПР69, ПР610	Аудирование; групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; выразительное чтение и чтение наизусть; самооценивание и взаимооценивание; составление тезисного плана	Фронтальный и индивидуальный опрос во время аудиторных занятий на знание текста художественного произведения. Анализ художественных особенностей авторского стиля. Анализ художественного произведения. Оценка выполнения практических занятий №28-30 Рубежный контроль Промежуточный контроль: Дифференцированный зачёт
Раздел 9 Русское литературное зарубежье 1920-1990- х годов (три волны эмиграции)	ЛР2, ЛР4, ЛР6, МР1, МР3, МР4, ПР61, ПР62, ПР64, ПР66, ПР67, ПР68, ПР69, ПР610	Аудирование; участие в эвристической беседе; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений	Фронтальный и индивидуальный опрос во время аудиторных занятий. Проверка конспектов лекций, оформление понятийного словаря. Защита индивидуальных проектов Рубежный контроль Промежуточный контроль: контроль:

			Дифференцированный зачё
Раздел 10 Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов	ЛР2, ЛР4, ЛР6, МР1, МР3, МР4, ПР61, ПР62, ПР64, ПР66, ПР67, ПР68, ПР69, ПР610	Аудирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений	Фронтальный и индивидуальный опрос во время аудиторных занятий. Анализ художественных произведений Рубежный контроль Промежуточный контроль: Дифференцированный зачёт

